



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

**SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL  
CONVOCATORIA 2009**

**Nombre:** RODRIGO SÁNCHEZ, JAVIER

**Referencia:** RYC-2009-03920

**Area:** Historia y Arte

**Correo electrónico:** javier.rodrido@unizar.es

**Título:**

Franquismo: Fascismo, control político, cambio social y entramado intelectual

**Resumen de la Memoria:**

La línea de investigación abierta sobre "Franquismo: Fascismo, control político, cambio social y entramado intelectual" parte del estudio comparativo que el solicitante viene realizando sobre de las formas de violencia de Estado en Europa y la centralidad en ellas de la violencia de los regímenes fascistas (y su contrapunto en las culturas políticas antifascistas), con especial atención a formas extremas como el genocidio. Apuntala, así, una perspectiva de larga duración europea en la que se enmarca el estudio concreto de las formas de control político y social de la España de Franco, al observarla dentro de una serie de repertorios culturales (como las continuidades y discontinuidades de las culturas de guerra o el culto a los caídos) sin las cuales no pueden comprenderse. Su análisis de las formas de violencia, identidad y control político fascista en España abarca elementos como el entramado intelectual y cultural del fascismo español (usando publicaciones, documentos y testimonios orales y físicos), las redes culturales e intelectuales de Falange, la influencia internacional a la hora de construir sus culturas políticas y sus manifestaciones simbólicas, y los mecanismos para la transmisión y socialización de este entramado entre la población. Con ello, se quiere evaluar el impacto de esta cultura política fascista, rastreando su presencia en las diferentes generaciones de españoles; y evaluar, en fin, el papel de la componente fascista en la cultura y en la evolución política de los españoles. La Línea de investigación quiere, por tanto, ampliar el análisis de las formas culturales y políticas del fascismo español, observándolo a través del prisma de la continuidad o discontinuidad de sus prácticas violentas, de conmemoración de la memoria de la Guerra Civil, y de su evolución y duplicación en reformismo político, por un lado, y ultrismo por otro. Frente a una visión estereotipada que reduce el fascismo a mera comparsa en el juego político de la dictadura franquista, esta investigación quiere evaluar la centralidad de su cultura política en la sociedad española. El objetivo pues de esta Línea es el de localizar, analizar y dar sentido a la pervivencia y herencia de la cultura política fascista a lo largo de la trayectoria de la dictadura, y también durante el proceso democratizador y en la primera fase de asentamiento democrático. Como elemento no menos importante de esta Investigación, se continuará con el fructífero intercambio que supone la puesta en marcha de docencia universitaria relacionada con los temas de la misma. Con ella, cristalizada en asignaturas de grado y Master, se pretende aportar, para cada nivel específico, desde el campo de la historiografía una contribución científica, independiente y rigurosa, al estudio de las condiciones e historia del fascismo, de la violencia política en el siglo XX europeo y español, su contexto histórico, sus procesos y sus víctimas. Asimismo, se desea contribuir al análisis y la valoración de la memoria colectiva en el presente y a la relación entre memoria y movimientos sociales, tema crucial en una investigación donde el peso del pasado lo es en directa relación con su constante utilización y manipulación desde el presente. De tal manera, se quiere fomentar en el alumnado una visión crítica del pasado reciente europeo y español, y de su investigación historiográfica.

**Resumen del Curriculum Vitae:**

Javier Rodrigo es desde 2007 Investigador Contratado "Juan de la Cierva" en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Zaragoza, donde imparte un curso de creación propia sobre la violencia de Estado en la Europa del siglo XX, otro de historia contemporánea y un doctorado sobre la guerra civil española, y desarrolla un proyecto de investigación sobre las culturas políticas del fascismo español. Licenciado (sobresaliente) en Historia por la Universidad de Zaragoza, empezó su tesis doctoral en la Università degli Studi di Pisa, y es Doctor Europeo en Historia Contemporánea por el Instituto Universitario Europeo de Florencia (Italia), con la tesis doctoral "Prisioneros de Franco. Campos de concentración y trabajo forzoso durante la guerra civil y el franquismo (1936-1947)" (este título de Doctor no se califica). Ha realizado estancias como investigador postdoctoral en la London School of Economics and Political Science de Londres (6 meses) y en la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Madrid (12 meses). Las líneas principales de su investigación son la violencia de Estado en la Europa del siglo XX, los campos de concentración y el trabajo forzoso durante la guerra civil española y la dictadura franquista, el fascismo y la memoria colectiva. Así, entre sus principales publicaciones estarían "Los campos de concentración franquistas. Entre la historia y la memoria" (Madrid, Siete Mares, 2003), "Cautivos. Campos de concentración en la España franquista, 1936-1947" (Barcelona, Crítica, 2005), "Hasta la raíz. Violencia durante la Guerra Civil y la dictadura franquista" (Madrid, Alianza, 2008), del que preparó una primera versión en italiano "Vencidos. Violenza e repressione politica nella Spagna di Franco" (Verona, Ombre Corte, 2006). Sobre ese mismo tema editó el libro colectivo "Culturas y políticas de la violencia. España siglo XX" (Madrid, Siete Mares, 2005). Ha publicado decenas de artículos y capítulos de libro, hasta rebasar el centenar de publicaciones. Investigador en el proyecto "La cultura política de FET y de las JONS (1945-1975)" (HUM2004-04516/HIST) (I.Pral.:M.A. Ruiz Carnicer), dirige el Proyecto de Investigación "Aragón, año Cero. Censo de obras y trabajos realizados con mano de obra forzosa en el Aragón franquista", y pertenece al Grupo de Excelencia del Gobierno de Aragón "Guerra civil y dictadura de Franco (1936-1975)", cuyo investigador principal es Julián Casanova. Pertenece también al Proyecto de Investigación "Cultura y memoria falangista y cambio social y político en España, 1962-1982", recientemente aprobado, cuyo IP es M.A. Ruiz Carnicer (HAR2008-05949). Ha sido además Secretario del Centro de Investigaciones Históricas de la Democracia en España (UNED), y colaborador en la Cátedra Especial "Memoria del siglo XX" de la U. Complutense de Madrid. Colaborador y miembro de las redacciones de las revistas "Spagna Contemporanea" e "Historia del Presente", colaboró en la realización del documental "Rejas en la Memoria" (2004), y ha sido Ponente o comunicante en más de cincuenta Congresos. Para el año 2009 prepara la edición de dos monográficos en sendas revistas científicas: "Retaguardia y cultura de guerra, 1936-1939" (Ayer) y "Barbarie: los presupuestos del exterminio" (Historia Social). Desde febrero de 2009 está Acreditado por Aneca para ser Profesor Titular de Universidad.



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

## SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL CONVOCATORIA 2009

**Nombre:** ALFAYÉ VILLA, SILVIA

**Referencia:** RYC-2009-05296

**Area:** Historia y Arte

**Correo electrónico:** trebopala@hotmail.com

**Título:**

Arqueología social del miedo: incertidumbre, identidades discrepantes y prácticas mágico-religiosas en el mundo antiguo.

**Resumen de la Memoria:**

Esta línea de investigación pretende estudiar las prácticas mágico-religiosas de la Europa Occidental en época protohistórica y romana dentro del novedoso marco conceptual de la "Arqueología social del miedo", y desde una necesaria interdisciplinaridad, derivada tanto del carácter de las propias fuentes (literarias, epigráficas, arqueológicas, iconográficas, antropológicas), como de las variadas disciplinas desde las que se abordará su estudio -Historia Antigua, Epigrafía, Iconografía, Arqueología, Antropología e Historia de las Religiones. A través del análisis del contexto cultural de la magia -entendido éste como el resultado de factores psicológicos y de elementos espaciales, sociales, identitarios, mentales y rituales de las sociedades antiguas-, esta investigación pretende superar la estandarizada dicotomía tradicional entre religión y magia, para llevar a cabo una interpretación de las prácticas mágicas como formas ambiguas y problemáticas de actividad social (como ha señalado R. Gordon), como respuestas discrepantes ritualizadas -tanto individuales como colectivas- motivadas por inseguridad ontológica, tensión social o miedo. De este modo, los rituales mágico-religiosos serán estudiados como expresiones de voces subalternas cuyas preocupaciones y miedos serían, de otro modo, escasamente audibles, las cuales trataron de encontrar seguridad o satisfacción a través de la realización de rituales mágicos en el contexto de un mundo "encantado" (utilizando la terminología de M. Weber) que, de acuerdo con los principios de la acción mágica, podía ser manipulado para su beneficio. Se estudiarán, por tanto, los antiguos mecanismos mágicos de control de la realidad motivados por la necesidad de encontrar certidumbres -aunque sea en el ámbito de lo sobrenatural- a través de la performance de rituales discrepantes. Entre estas prácticas mágico-religiosas se incluyen las realizadas en contextos funerarios -vinculadas tanto al deseo de proteger a los muertos como a los vivos-, las relacionadas con topografías del miedo -murallas, fronteras y espacios liminales-, los rituales profilácticos celebrados en ámbitos ordinarios, y el uso mágico de imágenes performativas, entre otras. Se trata, por tanto, de una investigación absolutamente novedosa e interdisciplinar, cuyos prometedores resultados se convertirán, sin duda, en un referente internacional para el estudio de las sociedades antiguas.

**Resumen del Curriculum Vitae:**

Silvia Alfayé es licenciada en Historia por la Universidad de Zaragoza (1999), habiendo recibido por su rendimiento académico (3,86 sobre 4) el 2º Premio Nacional Fin de Carrera, el Premio Extraordinario de Licenciatura, el Premio Fin de Carrera de la CAI y el Premio por la Facultad de Filosofía y Letras de la Academia General Militar de Zaragoza. En esa Univ. ha sido becaria de colaboración (1998-1999), y becaria predoctoral F.P.U. (2000-2003) (tras renunciar a la beca de Caja Madrid), ha impartido docencia reglada de 1º y 2º ciclo, y un curso de doctorado como profesora invitada (2007-2008). En 2001 leyó su tesina (sobresaliente cum laude) y el D.E.A. (sobresaliente), y en 2005 defendió su tesis (sobresaliente cum laude por unanimidad), por la que recibió el Premio Extraordinario de Doctorado, y el Premio Tesis Doctoral de la Diputación de Soria. Silvia ha sido becaria postdoctoral del MEC (2005-2007) en el Institute of Archaeology, Oxford University, bajo la supervisión de B. Cunliffe, con quien mantiene una estrecha relación, y es postdoctoral member de Wolfson College. Ha realizado además 4 estancias de investigación en las universidades de Wales, Oxford y Chicago. Desde 2008 disfruta de un contrato de investigación (Juan de la Cierva) en la Univ. del País Vasco, donde pertenece al Grupo de Investigación GIUO7/54 e imparte docencia. Silvia es también miembro del Grupo de Investigación de Excelencia (Hiberus) de la Univ. de Zaragoza; del Coroplastic Group Research Interests, del American Institute of Archaeology; y del proyecto internacional Fontes Epigraphici Religionum Celticarum Antiquarum. Ha participado en 14 proyectos de investigación -6 de financiación ministerial, 4 europeos, 2 del Gobierno de Aragón y 1 provincial-, ha cumplido 2 contratos de investigación con organismos públicos, y ha sido secretaria científica de 4 congresos internacionales y miembro del comité científico de 2. Ha sido comunicante y/o ponente en 18 congresos internacionales, celebrados en Oxford, Cambridge, Truro, Amsterdam (TRAC), Lisboa, Madrid, etc. Además, fue invitada a dar una conferencia en la Universidad de Harvard, y ha dado otras en las universidades Complutense, Carlos III, Sevilla y Zaragoza. Ha impartido seminarios sobre religión céltica en la Univ. de Zaragoza y en el Instituto del CSIC (Padre Sarmiento), en Santiago de Compostela. Ha publicado más de 40 artículos y capítulos de libros en las más prestigiosas revistas y editoriales internacionales (AEspA, OxJA, Brill, Cambridge U. Press, Archaeolingua, M. Mergoill, Oxbow, etc.), así como dos libros, Santuarios y rituales en la Hispania Céltica, y Magia y necrofobia en el mundo antiguo. Tiene en prensa el libro Imagen y ritual en la Celta peninsular, y otro sobre Infancia y muerte en la Hispania indoeuropea que será publicado a final de año, y posee además trabajos en preparación. La trayectoria investigadora de Silvia, centrada en el estudio de las manifestaciones religioso-culturales antiguas, se caracteriza por su interdisciplinaridad, su rigor metodológico, su espíritu crítico y su carácter innovador, de lo que dan fe tanto sus líneas de trabajo, como sus publicaciones y las relaciones de intercambio científico que mantiene con reconocidos especialistas nacionales internacionales de diversas disciplinas, como M. Green, R. Bradley, R. Häußler, A.K. Bowman, C. Faraone, L. Curchin, R. Olmos, R. Tomlin, R. Roure, R. Gordon, o T. Derks, entre otros.



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

## SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL CONVOCATORIA 2009

**Nombre:** DOMINGO SANZ, INES

**Referencia:** RYC-2009-04828

**Area:** Historia y Arte

**Correo electrónico:** ines.domingo@uv.es

**Título:**

Los aspectos socioculturales en el estudio del arte rupestre: aportaciones de un enfoque etnoarqueológico.

**Resumen de la Memoria:**

Nuestras recientes investigaciones en las Comunidades Aborígenes de la Tierra de Arnhem (Australia) nos han demostrado que los estudios etnoarqueológicos proporcionan nuevas vías de interpretación a algunas de las incógnitas existentes en la investigación sobre arte rupestre postpaleolítico de la Península Ibérica y ayudan a comprobar la validez y limitaciones de un enfoque puramente arqueológico. Así por ejemplo, en los estudios de arte Levantino existen dos incógnitas clave para las que un estudio etnográfico de estas características puede aportar datos interesantes: ¿La representación gráfica del contacto entre dos culturas con sistemas económicos y tecnológicos diferenciados: caza-recolectores versus agricultores en el Arte Postpaleolítico, frente a Europeos versus Indígenas en Australia (quién pinta, qué se pinta, qué incidencia tiene el contacto en los aspectos estilísticos, cuál es la finalidad de la representación del otro, cómo se distribuye ese arte de contacto en relación a los asentamientos de cada grupo humano, etc). Todo ello teniendo en cuenta las diferencias históricas de ambos procesos. ¿El proceso de codificación y el tipo de información socio-cultural que aparece en los paneles, con referencias no solo a las prácticas socioculturales, sino también al lugar y a la temporalidad de las acciones representadas. Nuestro objetivo es profundizar en ambas cuestiones en un contexto etnográfico (las comunidades Aborígenes de Barunga y Gunbalanya) para desarrollar una metodología y un marco teórico de discusión adecuado para analizar las mismas cuestiones en un contexto puramente arqueológico: el arte rupestre Levantino. Se trata de continuar una línea de investigación que iniciamos en nuestro periodo postdoctoral y que ha sido escasamente desarrollada en la Península Ibérica. El desarrollo de estudios etnoarqueológicos se ve ralentizado en las fases iniciales por la necesidad de obtener permisos y contactos, así como ganarse la confianza de las comunidades Indígenas. Pero nuestra estancia postdoctoral nos permitió establecer los contactos y las relaciones necesarias para garantizar la viabilidad de futuras investigaciones en la zona, en colaboración tanto con las comunidades, como con investigadores de las Universidades Australianas de Flinders (Adelaide) y ANU (Canberra). Por otra parte, nuestro conocimiento directo del Arte post-paleolítico del área mediterránea ibérica nos permite un adecuado acercamiento a la comparación de estas dos regiones, lo que facilita el marco teórico necesario para nuestra propuesta.

**Resumen del Curriculum Vitae:**

Licenciada (1998), Doctora (2005) y Premio Extraordinario de Doctorado (2006) por la Universitat de València en el área de Prehistoria y Arqueología (Historia). Entre 1997 y 2005 fue becaria en el Dpt. de Prehistòria y Arqueologia de la misma Universitat, a cargo de varios programas (como la beca predoctoral V Segles), donde inicia su investigación en Prehistoria y Arte Rupestre. Entre 2005 y 2006 continúa con el estudio y documentación del arte Levantino como Técnico Superior de Investigación en el mismo Departamento. La obtención simultánea de una Beca Postdoctoral del Ministerio y una Postdoctoral de Excelencia de la Generalitat Valenciana en 2006 la traslada a la Flinders University (Australia) para profundizar en los aspectos sociales y territoriales del Arte Rupestre desde una perspectiva etnoarqueológica. Una línea que continúa en 2008 con un contrato docente de la misma institución (Lecturer Level B), donde imparte asignaturas de arqueología y arte rupestre. En 2009 regresa como investigadora postdoctoral a la Universitat de Valencia a cargo del Programa de Excelencia Prometeo, para retomar el estudio del arte rupestre Levantino. Sus estancias de investigación en centros de prestigio internacional le abren a nuevos enfoques teórico-metodológicos para el estudio del arte rupestre (Dpts. de Antropología o Arqueología de las Universidades de California, Washington DC (EEUU) y Flinders (Australia). Sus líneas de investigación incluyen el estudio, documentación del arte rupestre y su proceso tecnológico en contextos arqueológicos y etnográficos, así como el desarrollo de nuevas tecnologías de documentación. Es coautora de varios libros sobre arte Levantino, colaborando con la Universitat de Valencia y el Instituto de Arte Rupestre; coautora del Manual de Campo del Arqueólogo (Barcelona, Ariel, 2007) y coeditora de Archaeologies of Art. Time, place and identity (California, Left Coast Press, 2008) y Mundos Tribales: una visión etnoarqueológica (Valencia, Museu de Prehistòria, 2008). Ha participado en diversas obras colectivas y artículos de revista nacionales e internacionales. Es miembro del Comité Científico de Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress. Ha participado como ponente y organizadora de Temáticas y Sesiones en diversos Congresos Nacionales e Internacionales (Portugal, EEUU, Japón, Polonia, Irlanda y Australia) y fue miembro del Program Committee del 6th World Archaeological Congress (UCD, Irlanda, junio de 2008). Ha impartido conferencias en las Universidades de Flinders y Monash (Australia) y docencia en las de Valencia y Flinders (Australia). Actualmente es comisaria de la exposición ¿Mundos Tribales: una visión etnoarqueológica¿ (Museo de Prehistoria de Valencia, octubre 2008-marzo 2009). En el World Archaeological Congress ha ostentado los cargos de Membership Secretary (2003-2006), Treasurer (2006-2008) y Secretary (2008-2012). Así mismo, preside el proyecto Archaeologies Without Borders que busca el intercambio de conocimientos e investigadores entre países con economías favorecidas y desfavorecidas. Ha participado en numerosos proyectos nacionales e internacionales, y dirigido los proyectos Digital technologies and rock art recording in Aboriginal sites (Flinders Small Grants Scheme 2007) y The social aspects of Indigenous rock art: an ethnoarchaeological approach (U.R.B. Project Grants, 2008).



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

## SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL CONVOCATORIA 2009

**Nombre:** JANÉ CHECA, OSCAR

**Referencia:** RYC-2009-04111

**Area:** Historia y Arte

**Correo electrónico:** oscar.jane@ub.edu

### **Título:**

La construcción política de los Estados Modernos y sus efectos: Francia y España durante el siglo XVII (élites, memoria personal, relaciones y fronteras)

### **Resumen de la Memoria:**

Tras seis años como investigador Postdoctoral, nuestra principal línea de investigación se muestra sólida y con una importante proyección para los años que vienen: ¿La construcción política de los Estados Modernos y sus efectos: Francia y España durante el siglo XVII (élites, memoria personal, relaciones y fronteras)¿. Con el actual contrato de investigador ¿Beatriu de Pinós¿ en la Universidad de Barcelona, y tras el contrato ¿Juan de la Cierva¿ (2005-2008), cuando desarrollamos un estudio general sobre ¿La cultura política de las élites locales en el sur de Europa en el siglo XVII durante la construcción de los Estados modernos¿, y la tesis doctoral ¿Francia y Cataluña en el siglo XVII. Identidades, contra-identidades e ideologías en la época moderna (1640-1700)¿, hemos ido cubriendo necesidades historiográficas en la Europa del sur (Francia y España esencialmente) y son complementarios de otros estudios precedentes y contemporáneos que han tratado de aportar nuevos datos sobre los aspectos políticos y sociales de Cataluña ¿y otros territorios europeos- durante la construcción de los Estados modernos europeos. El período estudiado nos permite observar la fuerte influencia de Francia sobre la evolución política de España y las transformaciones sobre la costa mediterránea: Francia se mantuvo militarmente presente en las fronteras de España y a veces incluso en el territorio español durante varios decenios. En este contexto, el posicionamiento de las instituciones catalanas contrarias a la llegada de Felipe de Anjou al trono de España debe ser entendida como una consecuencia directa de los conflictos franco-españoles del siglo XVII. La política llevada a cabo por la monarquía francesa frente a España en ese período tiene unos efectos directos sobre las poblaciones locales, que se reflejan en su actitud. Ésta ha de ser analizada a través de sus movimientos, la memoria personal de los habitantes (dietarios, escritos, correspondencia), los escritos oficiales, la visión de terceros, el mundo diplomático, las acciones de las élites locales y las reacciones colectivas. Es primordial conocer también la amplitud de la voluntad política de Francia en las incipientes fronteras con la monarquía hispánica, reflejo de un Estado creciente desde un punto de vista militar, cultural y de la imagen que ofrecía. La deficiencia militar de la monarquía española se plasma con los efectos de la preeminencia francesa a finales del siglo XVII. La investigación se proyecta de manera individual, pero también con la colaboración de los principales investigadores y grupos de investigación especializados en los distintos temas abordados, tanto en Francia, España, Inglaterra o Estados Unidos, gracias a las relaciones profesionales y de investigación establecidas durante estos años. La historiografía moderna es, actualmente, un puente necesario para esta línea de investigación.

### **Resumen del Curriculum Vitae:**

Licenciado (Univ. Montpellier y Toulouse, 1994-98) y doctorado (Univ. Toulouse, 2003) en Francia, se encuentra en su sexto año postdoctoral. Formado en las corrientes historiográficas francesa y europea e investigador en laboratorios del CNRS. Allí inicia un enfoque nuevo sobre las rivalidades entre las monarquías hispánica y francesa en la época moderna. El trabajo de investigación se centra en los archivos de Barcelona, Madrid, Simancas, París, Perpiñán y fondos documentales. Ha realizado estancias de larga duración de investigación en Centros extranjeros y nacionales (CNRS France spa. UMR5136; Univ. París IV-Sorbona). Ha participado en seminarios de tercer ciclo en Francia y España. Una vez leída la tesis en junio de 2003 ante un tribunal mixto (español/francés), obteniendo la máxima calificación para el título de doctor en Francia (¿Très Honorable avec Félicitations du Jury¿), ha proseguido la investigación sobre el tema de las élites políticas, la formación de las identidades colectivas y de Estado, y el proceso de formación de las fronteras. En 2004 obtiene una beca postdoctoral del MEC en la Universidad de Toulouse- Le Mirail bajo la dirección del Catedrático de Historia Francis Brumont. Posteriormente, se incorpora a la Universidad Autónoma de Barcelona tras obtener un contrato ¿Juan de la Cierva¿, con la línea de investigación ¿La cultura política de las élites locales en el sur de Europa en el siglo XVII durante la construcción de los Estados modernos¿ (feb2005-en2008). Durante esos años se centra en España y Francia (BNE, Simancas, archivos comarcales, archivos de Perpiñán y sobretodo en París -ANF, SHAT, AMAE y BNF-). Como resultado están las conclusiones del peso de las élites locales en la formación de los Estados modernos dando cuenta en revistas y libros, como: "Ramon Trobat, Ideología y política bajo la protección de Francia (s.XVII)", Ed. Afers, Barcelona, 2009 y "La identitat de la frontera pirinenca. Efectes socials i polítics al nord de Catalunya des de la creació de Montlluís (1677-1698)" (Diputació de Girona, 2008) o el artículo ¿Psico(socio)logía e identidad de la frontera en la época moderna¿ (Manuscrits, 2008). Ha ejercido también funciones docentes en asignaturas troncal (Historia de la Alta Edad Moderna, UAB). Actualmente tiene un contrato de investigación ¿Beatriu de Pinós¿ (Agaur. Generalitat de Catalunya) en la Universidad de Barcelona, desde donde prosigue sus investigaciones y su docencia. También sigue una intensa participación en congresos internacionales así como en la organización de éstos (véase congresos internacionales sobre la frontera-2008- y el tratado de los Pirineos-2009-). Está habilitado como Lector y Agregado por el AQU-Cataluña. Publica regularmente artículos en revistas científicas de primera nivel así como libros, entre los cuales el anteriormente citado y Cataluña i França al segle XVII. Identitats, contraidentitats i ideologies a l'època moderna (1640-1700) [Afers, 2006]. Participa y ha participado en proyectos de investigación competitivos como el ¿Grup d'Estudis d'Història de la Cultura i dels Intel·lectuals (GEHCI)¿ (SGR 2005-00513) o el SGR 2005-00960 (Generalitat de Catalunya, 2005-08) y el Proyecto I+d ¿Inventario, estudio y divulgación de la documentación privada de la Cataluña moderna (diarios y epistolarios)¿ HUM2007-60697/HIST (MEC, 2007-2010). Es asociado al CNRS UMR5136 (Univ. de Toulouse)



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

## SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL CONVOCATORIA 2009

**Nombre:** GARCIA SANCHEZ, JORGE

**Referencia:** RYC-2009-03823

**Area:** Historia y Arte

**Correo electrónico:** jorgegstg@gmail.com

**Título:**

Historia de la arqueología y de las artes españolas en Italia (ss. XVIII-XIX)

**Resumen de la Memoria:**

Bajo el título genérico que hemos señalado para la línea de investigación seguida en los últimos años, se pretende reflexionar y profundizar en un complejo mundo de relaciones e intercambios culturales -no carente por ello de otras implicaciones, como las sociales o las políticas- en las épocas Moderna y Contemporánea, relaciones e intercambios que comparten como característica fundamental y nexos común el de dirigir su mirada hacia la Antigüedad en busca de un modelo. Siguiendo el impulso que desde hace años tienen estos temas historiográficos en la investigación española, he abordado una serie de análisis que se pueden resumir en las siguientes materias: La historiografía de la arqueología en España e Italia. A partir del tema de la tesis doctoral El valor de la Antigüedad en la formación de los arquitectos españoles pensionados en Roma (siglos XVIII y XIX), me introduje en esta línea de investigación. Sus implicaciones con el génesis y desarrollo disciplinar de la ciencia arqueológica son múltiples: los trabajos de arqueología que se hacían en Roma, Pompeya o Herculano en los siglos XVIII y XIX sirvieron de modelo y fuente de formación de los arquitectos, quienes a su vez pusieron a disposición del conocimiento y difusión de la historia antigua y del arte grecorromano los instrumentos de su especialidad, plenamente asentada y de metodología definida. A nivel institucional, en este campo de estudio he puesto de relieve la importancia de la Real Academia de San Fernando en materia arqueológica, como organismo centralizador de cualquier iniciativa relacionada con la arqueología, y por sus logros en la conservación y divulgación científica del legado monumental patrio así como en la potenciación de las leyes patrimoniales. La presencia artística española en Italia. La política cultural borbónica facilitó los viajes para estudiar las Bellas Artes a Italia, los cuales se convirtieron en un vigoroso instrumento de transmisión de ideas artísticas, literarias y científicas. He abordado esta presencia de nuestros artistas en Italia desde muy diversas ópticas: desde un punto de vista institucional, analizando la evolución de este academicismo institucional, su papel de intermediario y de transmisor de los gustos estéticos imperantes en la época (neoclásicos, románticos) a los ambientes artísticos españoles, etc.; desde una perspectiva social, reflexionando acerca de las formas de vida mantenidas por estos artistas fuera de España, los círculos en los que se integraron, las relaciones de mecenazgo que entablaron, el funcionamiento de los mecanismos que les permitían mantenerse en Italia; y por último a partir de las figuras clave en este proceso, las de quienes orientaron las actividades de nuestros compatriotas en Italia o los de quienes iniciaron -y en algunos casos completaron- su carrera profesional allí. Viajes eruditos y Grand Tour. La principal línea seguida en las investigaciones relativas al Grand Tour, y totalmente ligado a él, es la del mundo del coleccionismo de arte y de las antigüedades. Además de identificar el paradero de las piezas concretas, en su conjunto el análisis de una colección permite indagar en el gusto de la época, pero en especial en su utilización con fines propagandísticos de sus propietarios: así, la posesión de obras de arte se convierte en el reflejo de la dimensión intelectual, del esplendor y la capacidad económica de un individuo o de una familia.

**Resumen del Curriculum Vitae:**

Mi trayectoria curricular hasta la actualidad ha sido la lógica de alguien que emprende la vía de la investigación científica tras finalizar la carrera universitaria: la colaboración inicial en un departamento ya durante el transcurso de ésta, la realización de los cursos de Doctorado (con la obtención del Certificado de Aptitud Pedagógica y el Diploma de Estudios Avanzados), la redacción de la tesis doctoral en el marco de un proyecto y gracias al disfrute de una beca predoctoral, con el beneficio añadido de las estancias en el extranjero; la finalización de la mencionada tesis, en mi caso premiada con el Premio Especial de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM del curso 2004/2005 -y en proceso de publicación en la editorial EDAR-, la obtención de la evaluación positiva de la ANECA con futuros fines docentes y la prosecución de las labores de investigación fuera de España, en la etapa posdoctoral, mediante contratos en la sede del CSIC en Roma. Buena parte de los méritos que incluye mi CV. Han sido propiciados gracias al disfrute de sucesivas estancias en la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC) en la etapa predoctoral y de dos posteriores contratos posdoctorales en su seno. La Escuela romana mantiene permanentemente abiertos distintos campos de investigación a través de una serie de proyectos, convoca ciclos de conferencias, congresos (nacionales e internacionales) y cursos, entre los que destacan los de arqueología romana, eventos en los que he tomado parte, representando además a la Escuela en el exterior (conferencia en la Scuola Archeologica Italiana di Atene), participando en seminarios y reuniones científicas (colaboración en la organización de Illuminismo e illustrazione, de Pensionati spagnoli a Roma nell'Ottocento, de Excavaciones arqueológicas españolas en Italia. Diez años de investigación), proyectos y publicaciones internas o acordadas con otros centros (monografías con la Università di Tor Vergata o proyecto de la Piazza Navona con l'École Française) y coordinando reuniones científicas (Accademia Nazionale di San Luca). Gracias a estas experiencias se han establecido lazos entre universidades españolas e italianas con la EEHAR del CSIC como intermediaria, así como con los institutos y academias extranjeras con presencia en Roma, de los que he sido partícipe en diversas ocasiones y que han enriquecido mi carrera profesional. Las publicaciones llevadas hasta el momento en diferentes revistas científicas y especializadas, en lengua castellana e italiana, más aquellas que se encuentran en estos momentos en prensa, confirman las ideas expuestas. He tratado de que mis trabajos salieran a la luz en publicaciones variadas, con una amplia divulgación y que concerniesen a campos distintos, aunque siempre dentro de los campos de la Historia (Rivista Storica del Lazio, Hispania Nova, Espacio, Forma y Tiempo, Historia 16, Rivista Storica Italiana), la Arqueología (Archivo Español de Arqueología, Quaderni di Studi Pompeiani, Documenta Albana) y el Arte (Goya, Academia, Camón Aznar, Reales Sitios). Con la participación en reuniones científicas, tanto nacionales como internacionales, he podido asimismo exponer los avances de mis investigaciones y dotar a las mismas de una dimensión más pública.



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

## SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL CONVOCATORIA 2009

**Nombre:** COELLO DE LA ROSA, ALEXANDRE

**Referencia:** RYC-2009-05130

**Area:** Historia y Arte

**Correo electrónico:** alex.coello@upf.edu

**Título:**

Colonialismo y santidad en la Compañía de Jesús. Un estudio comparativo de las provincias jesuitas de Perú y Filipinas (siglos XVII-XVIII)

**Resumen de la Memoria:**

Este proyecto tiene como objetivo estudiar comparativamente las políticas de santidad de la Compañía de Jesús en las Filipinas y el Perú coloniales a través del estudio de las hagiografías y los procesos de beatificación de jesuitas venerables que vivieron en los siglos XVII y XVIII. Numerosos historiadores se han interesado recientemente por las hagiografías coloniales. Estos discursos de virtudes, que diría Michel de Certeau (1993), estaban regidos por unas mismas coordenadas y cánones formales, impuestas por la Sagrada Congregación de Ritos en 1625. Todas ellas se basaban en hechos históricos, aunque novelados, y seguían un patrón narrativo y retórico similar: la división de la obra en capítulos o libros, la celebración y edificación del biografado, la utilización de convenciones morales (bondad, pureza espiritual) y familiares (linaje ilustre y piadoso, pureza de sangre), la lucha titánica contra el mal, la narración de hechos prodigiosos y superlativos, etc. En primer lugar, se analizará una mentalidad o ethos martirial como parte de un programa definitorio de la sociedad colonizadora filipina a largo plazo. Para conciliar fines religiosos con medios militares los mártires jesuitas (Diego Luis de San Vitores, Luis de Medina, Sebastián de Monroy, SJ) fueron elevados a la categoría de héroes insignes de la contrarreforma jesuita que murieron víctimas de los 'bárbaros indómitos' en defensa de la fe en las islas Marianas. Las cartas de edificación y las reliquias de los mártires sirvieron como propaganda para la renovación del ideal apostólico. En un contexto de decadencia moral frente a los heréticos, reformados e infieles, los jesuitas actuaron como baluartes de la cristiandad en las fronteras del imperio. Pero además, este 'salvajismo programático' (Giudicelli, 2005) fue el resultado de una mentalidad martirial que muchos jesuitas traían consigo. En segundo lugar, se examinarán las estrategias o 'agencias criollas' elaboradas conscientemente por los grupos de poder con el fin de obtener privilegios políticos en el Perú colonial. En un contexto de competencia política por las gratificaciones y cargos entre beneméritos y peninsulares, los jesuitas peruanos necesitaban resituar al criollo frente al mestizo y redefinirlo en términos positivos. Para los grupos dominantes (peninsulares, criollos), el mestizaje representaba una anomalía (en el sentido que le da la antropóloga Mary Douglas) que representaba el desorden y la ambigüedad. Frente a aquellos que situaban a los criollos como inferiores a sus primos europeos por las influencias supuestamente nefastas y degradantes del ambiente americano, los jesuitas de mayor peso en la Compañía recurrieron a las genealogías familiares y vidas de santos para exhibir los buenos ejemplos y exaltar la virtud y devoción de algunos beneméritos criollos como Juan de Alloza (1597-1666), SJ, Francisco del Castillo (1615-1673), SJ, y Alonso Messía Bedoya (1655-1732), SJ, describiendo el Nuevo Mundo como un lugar fértil para la santidad. Estos discursos operaban a un nivel superior de referencia moral dentro de la sociedades coloniales, permitiendo que los 'criollos filipinos', 'criollos peruanos' y 'burócratas españoles' pudieran identificarse con los criterios de pureza moral, linaje y pureza de sangre defendidos por la Compañía de Jesús en los márgenes del imperio español (siglos XVII-XVIII).

**Resumen del Curriculum Vitae:**

Licenciado en Geografía e Historia por la Universitat de Barcelona (UB, 1991). Master en Antropología Básica y Aplicada por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB, 1996). Doctor en Historia por la Universidad de Nueva York (SUNY at Stony Brook, 2001). Ha sido becario predoctoral de la Fundació 'La Caixa' y del Instituto José Ortega y Gasset (1994, 1995), de la Fundación Forum Filatélico (2000), de la Andrew W. Mellon Foundation (2000) y de la CIRIT (Barcelona, 1997, 1998, 1999). Ha realizado estancias en centros de reconocido prestigio internacional, como el Centro de Estudios Regionales Andinos 'Bartolomé de Las Casas' (Cuzco, 1996), la SUNY at Stony Brook (NY, 1997-2001), Vatican Film Library de la Universidad de Saint Louis (Missouri, 2000), el Archivo Vaticano Secreto (2005), la John Carter Brown Library (NY, 2006) y la Colgate University (NY, 2006), en donde ha impartido diversas conferencias. En 2008 obtuvo un contrato postdoctoral JAE-DOC para trabajar en la Unidad de la Universitat Pompeu Fabra (UPF), asociada al CSIC (2008-2011). Sus investigaciones se han centrado en una historia antropológica del mundo hispanoamericano, desde el dualismo entre naturaleza y cultura de los primeros cronistas de Indias, como Gonzalo Fernández de Oviedo, hasta la construcción de formas de exclusión implementado por el Virrey Toledo en los Andes (1570-1575). Este estudio, publicado en Lima (2006), enfatiza las tensiones entre el poder secular (el Virrey Toledo, los funcionarios reales) y el poder eclesiástico (la Compañía de Jesús, el arzobispo, las órdenes mendicantes) que demuestran la existencia de diversos proyectos coloniales en colisión. Posteriormente, sus intereses se han centrado en la historia de la Compañía de Jesús en el Perú, enfatizando el papel jugado por las representaciones criollas del siglo XVII en la formación de las identidades nacionales de los siglos XVIII y XIX. Tras su experiencia americana como estudiante y docente, el Dr. Coello ha sido profesor de Antropología e Historia de América Latina en la Escuela de Comercio Internacional y del Campus Internacional de la UPF (2005) e investigador postdoctoral en la UPF (2004-2006). Ha impartido clases de licenciatura, doctorado y master en Antropología e Historia latinoamericanas en la UAB (2002; 2005; 2006-2009) y en la UPF (2009). Ha participado en numerosos congresos nacionales e internacionales (como comunicante, ponente y coordinador). Es miembro de tres grupos de investigación sobre Antropología e Historia en la UAB, UPF y CSIC. Ha publicado 5 libros, tiene un libro en evaluación (Universidad de Valladolid, 2009) y acaba de concluir una monografía sobre el místico jesuita Diego Martínez, SJ, confesor, entre otros, de la primera santa del Nuevo Mundo, Rosa de Lima. Asimismo, ha colaborado en 16 capítulos de libros, incluyendo libros (12) y actas de congresos (4). Destacar sus más de 40 artículos y reseñas (desde 2006) en revistas especializadas, nacionales y extranjeras, en las que destacan el Anuario de Estudios Americanos, Colonial Latin American Review, Colonial Latin American Research Review, Historica, Historical Reflections, Revista de Historia Económica, Revista Andina, Revista de Indias, Hispania Sacra, Indiana, etc. Alexandre Coello está acreditado como profesor lector (2004) y agregado (2006) por la Agencia per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya.



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

## SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL CONVOCATORIA 2009

**Nombre:** ALVAREZ FERNANDEZ, ESTEBAN

**Referencia:** RYC-2009-04668

**Area:** Historia y Arte

**Correo electrónico:** estebanalfer@hotmail.com

**Título:**

Los recursos marinos en los yacimientos prehistoricos de Europa occidental

**Resumen de la Memoria:**

La principal línea de mi investigación es el estudio de los restos arqueológicos de animales marinos (moluscos, crustáceos, equinodermos y mamíferos) en los yacimientos mesolíticos y neolíticos de la fachada atlántica europea. Con esta línea de trabajo novedosa estableceré de forma detallada el papel que desarrollaron los recursos marinos en las dietas de los últimos cazadores-recolectores y de los primeros productores de alimentos. Mi investigación ha sido realizada, hasta el momento, en el marco de dos proyectos del Programa Nacional de Humanidades del Plan de I+D+I del MCT (HUM2004-06418-C02-00;2004-2007) y del MCI (HAR2008-06477-C03-01/HIST;2009-2011). De ser concedido el Contrato Ramón y Cajal, dicha investigación se extenderá desde el punto de vista regional (zona mediterránea) y temporal (del Paleolítico hasta la Edad de Hierro). La elaboración de la Tesis Doctoral y el Contrato Postdoctoral me han posibilitado la adquisición de los conocimientos de tipo arqueofaunístico imprescindibles para realizar nuestra futura investigación: determinación de los restos arqueológicos, análisis tafonómico, análisis de la fragmentación, cálculo de las relaciones biométricas, cálculo de la masa fresca, determinación del sexo, cuantificación, localización biogeográfica de las especies, así como su interpretación contextual (presencia en estructuras funerarias, zonas de hábitat, sitios rituales). Otros análisis que actualmente estoy realizando, con la ayuda de técnicos cualificados de diferentes centros de investigación (Universidad Autónoma de Madrid, University of Oxford, Universitat de Barcelona), son: la determinación de  $^{18}O/^{16}O$  en diferentes especies de moluscos (estacionalidad), la medición de valores  $D_{15}N$  y  $D_{13}C$  en restos arqueológicos y en muestras actuales de conchas marinas (paleodietas), y la estimación del factor DR en la costa del Golfo de Vizcaya y de otras regiones europeas, mediante la datación de muestras de origen marino de distintas cronologías. Las primeras conclusiones de mis investigaciones, actualmente en prensa, han sido presentadas en dos congresos internacionales: 2º Meeting of the ICAZ Archaeomalacology Working Group (Febrero de 2008, Santander) y Shell Energy. Prehistoric Coastal Strategies (Abril de 2008, Dakar, Senegal). Mi estancia postdoctoral (Programa Jose Castillejo) en el Laboratoire de Anthropologie et Archéométrie de la Université de Rennes 1 me ha permitido, bajo la supervisión de los biólogos Dr. Yves Gruet y Dra. Catherine Dupont, y del paleontólogo Dr. Didier Néraudeau, adquirir la metodología necesaria para efectuar el estudio de los recursos marinos y comenzar a elaborar una colección de referencia de decápodos, de equinodermos y de moluscos procedentes de las costas atlánticas (Bretaña y País de Loira). En el caso de los mamíferos, colaboro con diferentes centros de investigación europeos, como el Centro de Investigación Pesquera de Gijón (Asturias) y el Centre de Recherche sur les Mammifères Marins de la Université de La Rochelle (Francia). Los primeros resultados de estas investigaciones de carácter multidisciplinar son mis comunicaciones en dos congresos científicos internacionales: National Shellfisheries Assotiation 101st Annual Meeting (Marzo de 2009, Savannah, USA) e ICAF 28th Conference: On Fish & Seafood, Anthropological and Nutritional Perspectives (Junio de 2009, Creta, Grecia).

**Resumen del Curriculum Vitae:**

Esteban Álvarez Fernández es actualmente Investigador del Programa Juan de la Cierva en el Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria (Santander), Unidad Asociada al CSIC (2006-2009). Previamente he sido Becario de Colaboración (1996/1997) en el Dpto de Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología de la Universidad de Salamanca, en la que me licencié en 1997 en Geografía e Historia (especialidad: Prehistoria). Realicé mis estudios de Tercer Ciclo (1997/1999) en el Institut für Ur- und Frühgeschichte de la Universidad de Colonia (Alemania) y en el Dpto. de Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología la Universidad de Salamanca. He sido Becario de FPI del MEC (1999-2002), del Deutscher Akademischer Austauschdienst-DAAD (2003) y de la Fundación Caja Madrid (2003/2005). En el 2006 presenté en la Universidad de Salamanca mi Tesis Doctoral titulada Los objetos de adorno-colgantes del Paleolítico superior y del Mesolítico en la Cornisa Cantábrica y en el Valle del Ebro: una visión europea, por la que recibí la calificación máxima, así como el Premio Extraordinario de Doctorado. Este Trabajo de Investigación, publicado en el 2006 (Ed. Universidad de Salamanca), fue dirigido por la Dra. M. S. Corchón y por el Dr. G. Bosinski) y tiene la mención de Doctorado Europeo. En él estudié los objetos de adorno del Pleistoceno superior y del Holoceno de más de cien yacimientos arqueológicos españoles y extranjeros (alemanes y austriacos). He realizado diferentes estancias de investigación en el FB Altsteinzeit des Römisch-Germanisches Zentralmuseums Mainz (Neuwied) entre los años 1998 y 2003 (20 meses) y entre 2008 y 2009, una estancia postdoctoral de 4 meses en la Université de Rennes 1 (Laboratoire de Anthropologie et Archéométrie, UMR 6566), dentro del Programa J. Castillejo. Miembro del equipo de 8 proyectos de investigación: tres de ámbito internacional (dos del Programa Nacional de Humanidades del Plan I+D+I y uno del Programa para excavaciones arqueológicas en el Exterior en régimen de concurrencia competitiva), dos del Plan Nacional (DGICYT) y tres locales, mi investigación está enfocada en el estudio de los moluscos y de otros recursos de origen marino (crustáceos, equinodermos, etc.) en diferentes yacimientos arqueológicos españoles y extranjeros, con cronologías que abarcan desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna. Colaboro en el Programa de Doctorado de Prehistoria de la Universidad de Salamanca (Dpto. de Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología, Bienio: 2008/2009) y en el Master de Prehistoria y Arqueología (IIIPC/Dpto. de CCHH, Universidad de Cantabria, Bienios: 2007/2008 y 2008/2009). He presentado 36 comunicaciones y pósters en congresos y reuniones científicas (17 internacionales y 6 nacionales), la mayor parte publicados, y soy autor de más de 80 publicaciones en libros (capítulos) y en revistas nacionales e internacionales (artículos, 8 de ellos, del SCI). Muchas de mis colaboraciones las firmo con investigadores de prestigio internacional en diferentes especialidades (Arqueología, Geología, Paleontología y Biología). En Febrero de 2008 organicé, junto con D. Carvajal (University of Calgary, Canada) el 2º Congreso Internacional del ICAZ Archaeomalacology Working Group en Santander, del que he publicado las preactas, mientras que la publicación de las actas está prevista para finales de 2009.



**Nombre:** PONS PUJOL, LUIS

**Referencia:** RYC-2009-04019

**Area:** Historia y Arte

**Correo electrónico:** luis.pons@uca.es

**Título:**

Historia económica y social del Norte de África durante el Alto Imperio Romano (s.I-III d.C.).

**Resumen de la Memoria:**

La principal línea de investigación que he llevado a cabo hasta ahora se centraba en el estudio de la Mauretania Tingitana durante el Alto Imperio Romano (s. I-III d.C.). En mi tesis de licenciatura y en mi tesis doctoral (U. de Barcelona) traté temas relacionados esencialmente con la historia económica de esta provincia. Me ocupé también de algunos aspectos económicos de otras provincias norteafricanas, como de las ánforas Dressel 30 (Mauretania Caesariensis), así como de la producción y comercialización del aceite del Africa Proconsularis. Durante mi estancia posdoctoral (Université de Paris IV-La Sorbonne) estudié aspectos de tipo social: la prosopografía de las élites locales y provinciales de la Tingitana. En la actualidad trabajo como técnico científico de un proyecto de investigación sobre la hidráulica romana en la Bética (U. de Cádiz), en el que me interesan especialmente sus implicaciones a nivel económico (regadío, industrias que requieren de abundante agua, etc). La principal línea de investigación que he seguido se manifiesta necesariamente como interdisciplinar y creemos haber demostrado ya nuestra competencia en algunas disciplinas intrínsecamente vinculadas a la Historia Antigua: la filología greco-latina, la epigrafía latina, la anforología y la epigrafía anfórica. La línea de investigación que proponemos se basa en ampliar y profundizar la que hemos realizado hasta ahora, por lo que nuestro campo de trabajo no sería ya solamente la Tingitana y el Estrecho sino el Norte de África. Los aspectos económicos concretos a estudiar serían: en la Caesariensis: estudiar si realmente se trataba de una provincia dedicada a la producción de vino. En la Proconsularis: estudiar la dinámica productiva y comercial de los alimentos producidos en ella. Y, de modo general, en todas las provincias norteafricanas del Imperio Romano, estudiar el papel económico jugado por el ejército. En cuanto a los aspectos sociales: realizar un estudio prosopográfico de las élites de cada provincia y considerar sus relaciones con las élites de Italia y de otras provincias del Imperio. La finalidad última de esta línea de investigación es poder relacionar a familias concretas de las élites norteafricanas con producciones concretas de esa zona. Dado que el Norte de África fue una zona fundamental para el desarrollo del Imperio Romano y dado que en España prácticamente no existe tradición en Historia Antigua de estudios africanistas, consideramos que nuestra propuesta es del máximo interés.

**Resumen del Curriculum Vitae:**

The main research line that I have carried out had been focused in the study of the roman provincial Mauretania Tingitana during the early Roman Empire (s. I-III d.C.). In my thesis of degree and in my doctoral thesis (University of Barcelona) I have dealt with subjects related essentially with the economic history of this province. I have worked also on some economic aspects of other north african provinces, as for example the Dressel 30 amphorae (Mauretania Caesariensis), as well as the production and commercialization of the olive oil from the Africa Proconsularis. During my post-doctoral scholarship (University of Paris IV-La Sorbonne), I studied the prosopography of the provincial and local elites from the Tingitana. Today I work as a scientific technician in a research project (University of Cádiz) on the collection, management and use of water resources in the roman Baetica. I am specially interested in the economic aspects of this research. This research is necessarily an interdisciplinary work and I believe to have already demonstrated my competence in some of the auxiliary disciplines, with an intrinsic relation with the ancient history: Greek and Latin philology, Latin epigraphy, African anthropology and epigraphy. The research line that I propose is based on the one I have carried out up to now, expanding and to deepen into the subject. For this reason the field of my work would not be only the province of Tingitana but all the North of Africa. First of all, on the economic aspects I propose to study: in the Caesariensis, a) to verify if the province was a wine production area; in the Proconsularis, b) to study the relation between amphorae kilns and oil production areas, c) as well as the production and commercialization of wine from that province, also d) designate the content of the African I and II amphorae; and e) in a general way, to study the economic role played by the army in the Roman North Africa. Secondly, on the social aspects I propose to carry out a prosopographic study of the elites of each province and to consider its relations with the Italian elites and of other provinces of the Empire. The aim of this research line is to be able to relate specific families of the north african elites with specific productions of that area. Given that North Africa was a fundamental area on the development of the Roman Empire and given that in Spain practically doesn't exist a tradition in roman Africa studies, I consider my proposal of the maximum interest.





MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

## SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL CONVOCATORIA 2009

**Nombre:** BURRIEZA SÁNCHEZ, JAVIER

**Referencia:** RYC-2009-05187

**Area:** Historia y Arte

**Correo electrónico:** JAVIERBURRIEZA@telefonica.net

**Título:**

La "afición" de las mujeres a los jesuitas en la Monarquía Hispánica: presencias sociales y dirección espiritual (siglos XVI-XVIII)

**Resumen de la Memoria:**

Dentro de la línea principal del investigador sobre la Compañía de Jesús, la presencia social de órdenes religiosas como la del Instituto ignaciano, su eficacia práctica y su dinamismo, así como el dominio de comunicación y los recursos de su publicística, generaron y crearon sectores de "aficionados" y "aficionadas", éstas últimas pertenecientes a un ámbito espiritual de gran intensidad como era el femenino. Esa presencia venía definida por los ministerios de la palabra, aplicables a las mujeres como sermones, confesión, dirección espiritual, misiones populares, propuestas vitales y de modelos de santidad que conducían a la adecuada elección de un estado de vida. Una dirección espiritual que, por lo tanto, trascendía a numerosos aspectos de la existencia de las mujeres, dentro de una metodología de examen. Los jesuitas nacieron desvinculados de mujeres; no tenían la intención de crear una rama femenina que compartiese sus objetivos; no podían asumir la dirección de conventos de manera estable; exigían a sus confesores un grado de madurez para acercarse a las mujeres; pero, sin embargo, éstas fueron factores indispensables en el éxito de los ministerios realizados por los jesuitas, así como para la propagación de sus casas ¿entre los fundadores encontramos numerosas mujeres ¿aficionadas¿ a la Compañía¿. Así, pues, estudiaremos una circulación de influencias en doble sentido y centrada en tres ámbitos. El primero, en el claustro, en los conventos, a través de las devociones del estado vital considerado como de mayor perfección, capaz de generar una amplia literatura autobiográfica impulsada por los directores espirituales. El segundo de los estados, el del matrimonio, estado menor aunque no exento de ideales, de modelos anhelados, enseñando estos directores espirituales a ser esposa y no tanto a ser madre, con menor margen de actuación, siendo vistos los directores espirituales con ciertos recelos por parte de los maridos. También de las casadas saldrán muchas de esas fundadoras de colegios, existiendo igualmente matrimonios de relevancia política dirigidos por jesuitas. El tercer ámbito es ese peligroso estado intermedio, de las que no viven en el matrimonio, ni en el claustro, con aspiración de excesos de virtudes, muy prestigiosas y requeridas, con una sospecha de heterodoxia, capaces de generar disputas entre frailes por dirigirlas. El escenario de este doble campo de influencias, directores-dirigidas, jesuitas-mujeres, hará conducir la relación a las ¿aficiones¿, trascendiendo todo ello a la sociedad. El ámbito de estudio será el escenario de la Monarquía Hispánica, en la península y América, entre los siglos XVI y XVIII. Una línea de investigación propuesta para este subprograma Ramón y Cajal, elaborada en coherencia con la investigación a la que me he dedicado hasta este momento, dentro de la trayectoria que he desarrollado como investigador en los distintos centros en los que he trabajado.

**Resumen del Curriculum Vitae:**

Licenciado en Geografía e Historia (especialidades Historia Moderna e Historia Contemporánea) en la Universidad de Valladolid, realizó su tesis doctoral, dirigida por el doctor Teófanos Egido, en el mismo centro de investigación, con el título "El poder de la enseñanza y el sermón: presencia de la Compañía de Jesús en el ámbito geográfico de Valladolid (1545-1767)". Tesis doctoral que fue defendida en mayo de 2003 con la calificación de sobresaliente "cum laude". Contrato posdoctoral en la Universidad de Alicante, con el grupo de investigación coordinado por el doctor Enrique Giménez, fundamental para todo historiador de la Compañía (2003-2005). Contrato Juan de la Cierva en el Centro de Humanidades del CSIC, bajo la coordinación del doctor Enrique García Hernán (desde 2007). La Compañía de Jesús, en ámbitos cada vez más crecientes, se convirtió en la línea principal de investigación, junto con el estudio del exilio católico inglés en sus seminarios en España. Junto a ellas ha realizado numerosos estudios sobre religiosidad popular, historia social de las cofradías y de la Semana Santa, así como de conventos religiosos femeninos y vida religiosa de mujeres (monjas, beatas, casadas). En resumen: 12 monografías de autoría única, una de autoría compartida, ha coordinado otras tres y ha editado uno, 20 capítulos en libros, 22 artículos en revistas especializadas y científicas y 256 entradas en el Diccionario Biográfico de Historia de España elaborado por la Real Academia de la Historia. En lo referido a su primera línea de investigación sobre la Compañía de Jesús, bajo la coordinación de Teófanos Egido, publicó una síntesis de la presencia de los jesuitas en España y en el mundo hispánico, publicada por Marcial Pons en 2004; posteriormente aportó un estudio sobre las distintas fundaciones de los colegios de los jesuitas en el ámbito de Valladolid ("Valladolid, tierras y caminos de jesuitas", 2007, Premio Investigación Provincia de Valladolid 2005). Continuó con un estudio sobre los trabajos de la Compañía y sus misiones en América ("Jesuitas en Indias, entre la utopía y el conflicto", Universidad de Valladolid, 2007), fruto de los trabajos de investigación realizados para el Instituto Universitario de Historia Simancas en su Cátedra de Estudios Hispánicos. Además ha abordado otras muchas facetas de la vida de la Compañía de Jesús entre los siglos XVI al XVIII. El estudio sobre los colegios de ingleses ha sido la línea de trabajo que ha desarrollado principalmente durante sus estancias en diferentes centros de investigación. Aportaciones en este campo han sido sus monografías "Una Isla de Inglaterra en Castilla" (2000), "Escuelas de sacerdotes y de mártires" (2002) y "Virgen de los Ingleses, entre Cádiz y Valladolid" (2008). Ha catalogado en este campo y trabajado sobre la documentación inédita del Real Colegio de Ingleses. Una tercera línea de investigación se centra en las manifestaciones de religiosidad popular, historia social de las cofradías y de la Semana Santa, patronato religioso de las ciudades. Aportaciones en este campo son sus monografías "Cinco siglos de cofradías y procesiones" (2004) o "Virgen de San Lorenzo, patrona de la ciudad" (2007). Por último, estudio sobre el ámbito religioso de las mujeres y conventos, con aportaciones como "Los Milagros de la Corte" (2002) y "Percepción jesuítica de la mujer" (2005). Es académico correspondiente de la Real Academia de Doctores de España y ha coordinado 8 exposiciones de arte sacro.



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

**SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL  
CONVOCATORIA 2009**

**Nombre:** FERNÁNDEZ-SANTOS, JORGE

**Referencia:** RYC-2009-05346

**Area:** Historia y Arte

**Correo electrónico:** jfsoi@yahoo.com

**Título:**

El "Sistema Español" en Italia: Renovación arquitectónica y cultural, 1677-1707

**Resumen de la Memoria:**

Numerosos estudios han cuestionado, a lo largo de varias décadas, la utilidad del genérico concepto de "decadencia" como clave de bóveda desde la que explicar el largo reinado de Carlos II (1665-1700). Al mismo tiempo, tanto la noción de una crisis de la conscience européenne, introducida por Paul Hazard como la cronología que éste aporta (1680-1715) continúan ofreciendo un marco satisfactorio para la mayoría de los historiadores de la cultura, incluido Jonathan Israel que opta por anticipar algo las fechas sólo para ciertas partes de Europa. El proyecto pretende dar cuenta pormenorizada de las redes de intercambio cultural y artístico operativas en un contexto de crisis generalizada de referentes que, en la Italia bajo dominio español, se sumaba a la incertidumbre sobre la viabilidad de lo que el penúltimo virrey español de Nápoles llamaba "el sistema español" de gobierno. Mi proyecto de investigación postdoctoral me ha permitido calibrar el modo en que fórmulas arquitectónicas tardobarrocas originadas en Roma fueron asimiladas y transformadas en Nápoles y Madrid de acuerdo a criterios políticos y culturales propios. A pesar de que se dé por sentada la necesidad de cotejar el reformismo cultural y científico de cuño novator, en España con movimientos similares en Nápoles, se echa en falta, como argumenta Jesús Pérez-Magallón, una valoración específica de la dimensión artística de este fenómeno. El amplio marco cronológico al que nos acogemos, desde la toma del poder por parte del reformista don Juan José de Austria (1677) hasta la caída de Nápoles en manos austríacas (1707), no sólo otorga un lugar de privilegio a las relaciones hispano-napolitanas sino que pretende reflejar la internacionalidad de una crisis, cultural además de bélica, que contribuyó a agudizar la consciencia de retraso científico y tecnológico entre las élites españolas. El término de "architectural diplomacy" acuñado por G. R. Smith para los intercambios italo-franceses no resulta, dada la ausencia de una academia regia de Bellas Artes en España, de utilidad, debiéndose seguir el camino indirecto trazado por la movilidad de las élites nobiliarias, de artistas e ingenieros y de figuras muy significativas del aparato burocrático de la Monarquía Hispánica, en una época en la que las órdenes religiosas y las universidades de mayor solera contribuyen relativamente poco. Objetivo prioritario del proyecto es aquilatar la complejidad de una situación en la que la relativización historicista conlleva la reapropiación de un acervo local o nacional que a veces se postula en clave de oposición a la vocación internacional del tardobarroco romano. Frente a modelos sesgadamente unívocos de recepción, el rico y complejo substrato cultural subyacente merece un análisis detenido, siendo ésta una línea de investigación que podría abarcar también el estudio de la presencia española en la Sicilia posterior a la revuelta de Messina.

**Resumen del Curriculum Vitae:**

Con posterioridad a la obtención del grado de Bachelor of Architecture (Cornell University, 1990), tras actividades profesionales no académicas, comienzo en 1997 mi dedicación plena a la investigación en el contexto del programa de postgrado en Historia y Filosofía de la Arquitectura (M.Phil. dir. por Dalibor Vesely) de la Univ. de Cambridge. En 1998 empecé el Master's degree en conservación arquitectónica en el Raymond Lemaire Centre pour la Conservation (Katholieke Universiteit van Leuven) recibiendo la calificación de magna cum laude. En 1999 me matriculé en el programa de doctorado de la Univ. de Cambridge con tesis dirigida por W. A. Pullan. Mi tesis doctoral (defendida en mayo de 2005) investiga la vigencia del paradigma salomónico-jerosolimitano en el barroco español a través de tres líneas principales: el ceremonial y la iconografía regios, el paradigma arquitectónico representado por la columna torsa y la teoría arquitectónica de Caramuel, facetas todas ellas susceptibles de englobarse bajo el papel determinante del "prudencialismo" en la cultura española altomoderna. La investigación doctoral se financió gracias a una Domestic Research Studentship de la Univ. de Cambridge y una beca pre-doctoral del Art and Humanities Research Council. He dedicado atención monográfica a la vida y obra del polígrafo español Juan Caramuel y, de manera muy especial, a sus años italianos (1655-1682). A ello contribuyó una beca en Historia y Teoría de las Artes otorgada por el Ministerio de Asuntos Exteriores y disfrutada en la Real Academia de España en Roma (2002-2003, renovada en 2003-2004). La estancia prolongada en Italia ha sido determinante para lograr un grado de capacitación alto en la localización y manejo de fuentes originales mss. (especialmente del siglo XVII) en lengua italiana y latina, principalmente en Roma, Nápoles y Milán, permitiéndome asimismo entrar en contacto con nuevas líneas y metodologías historiográficas. Al duque de Medinaceli, virrey de Nápoles, dedicamos una primera estancia de investigación en Nápoles a finales de 2004 y principios de 2005 gracias a una beca concedida por la Fundación Carolina (AECI, Ministerio de Asuntos Exteriores). Aunque los títulos de postgrado en la Univ. de Cambridge se conceden sólo en términos de "apto / no apto", la defensa de la tesis en mayo de 2005 se saldó con éxito y recomendación para su inmediato refrendo por el Dpto. Merece mención especial la ayuda y el asesoramiento del Prof. Karsten Harries (Yale University) tanto en lo correspondiente a la propuesta definitiva del tema (2000) como a su calificación en 2005. Con el apoyo de K. Harries y de mi directora de tesis, W. A. Pullan, he llevado a cabo un proyecto postdoct. de investigación financiado por la Gerda Henkel Stiftung (Düsseldorf) que me ha permitido viajar (Italia, España, Reino Unido y Francia) durante dos años, acumulando material de archivo sobre relaciones italo-españolas (centrándome en el eje Roma-Nápoles-Madrid) a finales del siglo XVII. Las líneas de investigación así como las aptitudes y capacidades desarrolladas durante esta última década sugieren un horizonte de mayor alcance, como se trasluce del proyecto detallado en esta solicitud, poniendo el acento en los intercambios culturales y artísticos - con especial énfasis en la arquitectura y el urbanismo - entre ambas penínsulas a finales del s. XVII.



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

**SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL  
CONVOCATORIA 2009**

**Nombre:** FERNÁNDEZ PRIETO, LEIDA

**Referencia:** RYC-2009-04030

**Area:** Historia y Arte

**Correo electrónico:** lfp1306@yahoo.es

**Título:**

La circulación del conocimiento científico agrícola en el mundo Atlántico. Un estudio de caso: España y el Caribe hispano, 1820-1920

**Resumen de la Memoria:**

El Caribe resultó un lugar esencial en la expansión imperial en el Atlántico y del capitalismo como sistema mundial, por sus excelentes condiciones naturales para el desarrollo comercial a gran escala de plantas tropicales. Por la zona circularon, provenientes de Europa, Asia y África, nuevas variedades de plantas y técnicas agrícolas que, con independencia del éxito de su propagación, convirtieron al Caribe en plataforma y laboratorio de innovación de la ciencia agrícola imperial. De manera paralela, en esta área se fue generando un conocimiento local, con lo que se inició una circulación de los saberes de mayor alcance y contenidos al transferirse en doble dirección: imperio/colonia y colonia/imperio. Un ejemplo paradigmático, en el caso del Caribe hispano, fue Álvaro Reynoso, cuyo modelo científico del cultivo de la caña de azúcar, escrito en Cuba en 1862, fue adoptado de forma inmediata en las industrias azucareras de grandes centros productores como Java y Barbados. La investigación propuesta se centra en la circulación del conocimiento científico agrícola entre España, otros centros del saber imperial y el Caribe. El objetivo central es determinar cómo se produjo su apropiación, recepción y asimilación en el Caribe hispano, en función de los cambios en los mercados y la modernización agrícola. Este objetivo se desglosa en los siguientes: - determinar cómo concebían el progreso agrario las elites;- localizar el origen e itinerario de los circuitos del conocimiento científico (imperiales o locales);- analizar las conexiones y canales de transmisión de la ciencia agrícola;- valorar el papel de los agentes económicos y sociales en la introducción y difusión de la ciencia imperial y local en el Caribe hispano y- estudiar comparativamente la influencia de España y otras potencias imperiales en la transferencia de los modelos agrícolas y culturales hacia las colonias y excolonias hispanas del Caribe. La dimensión de nuestro estudio obliga a trabajarlo desde una perspectiva transnacional a partir de las herramientas de la historia social del conocimiento y de la ciencia aplicada.

**Resumen del Curriculum Vitae:**

Licenciada en Historia, especialidad Historia de Cuba (1991) y doctorada en 2005 por la Universidad de La Habana. He sido Investigadora Titular de la Academia de Ciencias de Cuba. He sido Profesora adjunta de la Universidad de La Habana y docente invitada en universidades y centros de investigación de Cuba, México y España. He colaborado con el Programa de Investigación Geohistórica de la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre, Cuba, y fui Miembro del Tribunal de Grados Científicos en Cuba. Mi etapa formativa ha transcurrido entre Cuba y España, entre la Academia de Ciencias y el Instituto de Historia del CSIC. Las estancias en España y las becas de investigación que obtuve de la Agencia Española de Cooperación Internacional, la Fundación Carolina y el Ministerio de Educación y Ciencia me permitieron establecer contacto con los principales grupos de especialistas en la historia de la ciencia y de las Antillas, en los que he participado en seminarios y diversos proyectos de investigación del Plan Nacional de I+D, enriquecer mis enfoques metodológicos, así como la consulta de los ricos fondos documentales de archivos y bibliotecas españoles. En 2006 me incorporé al IH del CSIC a través de una estancia de investigación en régimen de año sabático, lo que me permitió completar mi formación en un centro de tan reconocido prestigio. He participado en Cuba y España en diversos proyectos articulados en torno a dos grandes líneas de investigación: por una parte, la historia social de la ciencia y la tecnología, por otra, la historia agraria cubana. Actualmente soy doctora contratada en el Instituto de Historia del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC en el marco del Subprograma Juan de la Cierva del Ministerio de Educación y Ciencia, en el Grupo de Estudios Comparados del Caribe y Mundo Atlántico, dentro del proyecto "Memoria del azúcar: prácticas económicas, narrativas nacionales y cultura en Cuba y Puerto Rico, 1791-1930", (HUM2006-00908/HIST). Asimismo, pertenezco a la Red de Estudios sobre el Caribe y Mundo Atlántico (<http://recma.es>) y al Grupo de Trabajo sobre Caribe en el marco de AHILA, los que han contribuido a la apertura de relaciones científicas nacionales e internacionales. He publicado en distintos países y soy autora de dos monografías, varios capítulos de libro y artículos de investigación en revistas especializadas. He sido ponente invitada en numerosos eventos científicos internacionales y, en otros, he colaborado en la organización académica. En la actualidad formo parte del Equipo que está elaborando un Historia de las Antillas integrada por 5 volúmenes, que abarcan desde 1492 a la actualidad; el primero de ellos, dedicado a la Historia de Cuba acaba de ser publicado.



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

**SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL  
CONVOCATORIA 2009**

**Nombre:** COZZOLI, DANIELE

**Referencia:** RYC-2009-05359

**Area:** Historia y Arte

**Correo electrónico:** daniele.cozzoli@upf.edu

**Título:**

Historia de las ciencias biomédica en el siglo XX

**Resumen de la Memoria:**

Mi línea de investigación principal concierne a la historia de las ciencias biomédicas. En este momento, estoy trabajando en una biografía científica de Daniel Bovet, Premio Nobel en medicina o fisiología en 1957 por el descubrimiento de los antihistamínicos. Bovet ha sido una de las figuras principales de la farmacología del siglo XX. Sus contribuciones al descubrimiento y a la síntesis química de los antihistamínicos, de los anestésicos y de los psicofármacos tuvieron una importancia fundamental. El descubrimiento de estos medicamentos contribuyó a salvar muchas vidas y además a cambiar el estilo de vida de las personas en el siglo XX. Originario de Suiza, Bovet, después haber trabajado en el Instituto Pasteur de París, se desplazó a Roma, al Istituto Superiore di Sanità, donde fue jefe de laboratorio. También estoy trabajando en una historia oral de los laboratorios científicos del Istituto Superiore di Sanità. Este trabajo consiste en hacer entrevistas a los científicos del ISS que realizaron las contribuciones más importantes. Este proyecto contribuirá a dar una primera base para una futura historia del Instituto. El ISS es la institución italiana más importante de investigación biomédica. En los años Treinta y en los años Cuarenta, jugó un papel importante en la política de Mussolini. Mi objetivo es comprender el papel del ISS en la política de Mussolini a la luz del debate actual acerca de la naturaleza totalitaria del Fascismo y del debate vigente acerca de la relación entre la ciencia y el totalitarismo. No cabe duda de que la ¿batalla en contra de la malaria¿ por Mussolini, así como la política expansionista del Régimen necesitaban una contribución por la medicina italiana. Estoy trabajando sobre la historia de la medicina colonial (tropical) italiana. Mi intención es la de hacer estudiar la medicina colonial italiana en comparación con el papel jugado por la medicina colonial en las políticas coloniales francesas y inglesas.

**Resumen del Curriculum Vitae:**

Mi licencié en filosofía en la Universidad de Roma, ¿La Sapienza¿ en 1999. En 2003, conseguí el doctorado en lógica y filosofía de la ciencia en la misma universidad. Mi tesis doctoral trataba sobre la filosofía de la ciencia de Descartes. Mis tutores fueron el Prof. Giorgio Israel, Universidad de Roma ¿La Sapienza¿ y el Prof. Jean Dhombres, del Centre Alexandre Koyré, EHESS, París. Pasé dos años trabajando en París bajo la dirección de Jean Dhombres. En 2004 he sido Resident Scholar en la Dibner Library for the History of Science. Fui el primer investigador en lograr una beca de 6 meses en la historia de la Dibner. El año siguiente (2005) el MEC me concedió una Ayuda para investigadores españoles y extranjeros. Gracias a esta beca, pude incorporarme a la Unidad de historia de la ciencia de la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona. En el año 2007, me concedieron un contrato ¿Juan de la Cierva¿ para los siguientes tres años. En el año 2009, la Chemical Heritage Foundation me concedió un ¿travel Grant¿ de un mes para hacer investigaciones en sus archivos. Mis áreas de especialización son: historia de la óptica en los siglos XVI y XVII, filosofía de la matemática en los siglos XVI y XVII, historia de la farmacia en el siglo XX e historia de las ciencias biomédicas durante el Fascismo. Mis áreas de competencia son: historia y filosofía de la ciencia en los siglos XVI y XVII y historia de las ciencias biomédicas en los siglos XIX y XX. He organizado 4 workshop internacionales y he presentado ponencias en congresos internacionales en Barcelona, Bran (Rumania) Francoforte, Macea (Rumania), Roma, S. Francisco, Valencia, Washington dC, York. Soy miembro del grupo de investigación ¿Drugs¿ de la European Science Foundation. He actuado como ¿referee¿ por una revista internacional (Early Science and Medicine, ERIH B). Hablo y escribo correctamente en Italiano, Francés, Inglés, Español y Catalán. Leo el latín y el griego antiguo. Mis 11 publicaciones incluyen 1 libro en italiano, la edición (con A. Malet) de un número especial de una revista internacional ( Perspectives on Science EIRH B), 2 artículos en revistas internacionales ( Perspectives on Science ERIH B y History and Philosophy of Logic ERIH B), 1 artículo en una revista italiana (con M. Capocci Nuova Civiltà delle Macchine ERIH C), 3 artículos (2 con M. Capocci) en revistas alemanas ( Zeitspruenge y Max-Planck Institute for the History of Science Preprints serie), 2 ensayos en libros editados y 1 reseña ( ISIS ERIH A). Además, tengo un artículo sometido a una revista internacional (con M. Capocci, British Journal for the History of Science ERIH A).