

**XX CONGRESO INTERNACIONAL  
DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESTUDIOS DEL CARIBE A.C.  
(AMEC)**

**“EL CARIBE EN EL MUNDO. DINÁMICAS Y CONFIGURACIONES”  
12-15 DE ABRIL 2016**

**Sede:**

**Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC)**

Ex convento Betlehemita

Calle Canal s/n, esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Veracruz

y

**Centro Veracruzano de las Artes “Hugo Argüelles” (CEVART)**

Independencia No. 929 Esq. Emparan, Centro Histórico  
Veracruz, Veracruz

**MARTES 12 DE ABRIL**

**8:30-17:00 h**

**MESA DE REGISTRO**

**INSTALADA DE MANERA PERMANENTE EN EL CEVART**

**9:00-10:30 h**

**INAUGURACIÓN**

**Auditorio**

**en el Ex convento Betlehemita, recinto sede IVEC**

**10:30-11:40 h**

**CONFERENCIA MAGISTRAL**

**AUDITORIO**

**Ex convento Betlehemita, recinto sede IVEC**

**PEDRO SAN MIGUEL, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, RECINTO RÍO PIEDRAS  
“CONSIDERACIONES INTEMPESTIVAS SOBRE LOS ESTUDIOS CARIBEÑOS”**

**Modera: Johanna von Grafenstein**

**11:40-12:00 h**

**Traslado a Centro Veracruzano de las Artes “Hugo Argüelles”, CEVART**

**12:00-14:00 h**

**MESA 1: DIPLOMACIA CUBANA EN EL CARIBE**

CEVART, Sala de Usos Múltiples “Juan Vicente Melo”

Modera: Gloria Carrillo Serrato

Coordinadora de Mesa: Jaqueline Laguardia Martínez

Milagros Martínez, Cátedra de Estudios del Caribe “Norman Girvan”, Universidad de la Habana

“Análisis retrospectivo de las visitas a Cuba de Forbes Burnham, Eric Williams y Michael Manley en 1975”

Antonio Romero Gómez, Cátedra de Estudios del Caribe “Norman Girvan”, Universidad de la Habana

“La política exterior de Cuba hacia el Caribe: un estilo de diplomacia de nuevo tipo”

Carmen Castillo, Cátedra de Estudios del Caribe “Norman Girvan”, Universidad de la Habana

“El impacto de la cultura en la transformación de recursos humanos para la diplomacia cubana”

Jorge Castañeda Zavala, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

“Geopolítica en el pasado y futuro del Caribe”

**12:00-14:00 h**

**MESA 2: PUERTOS, BARCOS Y NAVEGANTES EN EL GOLFO DE MÉXICO**

CEVART, Salón de Artes Escénicas

Modera: Adriana Rocher Salas

Coordinadora de Mesa: Ivett García Sandoval

Emiliano Canto Mayen, El Colegio de México

“El City of Mérida y la ruta Progreso-La Habana-Nueva Orleans (1871-1886)”

Ivett M. García Sandoval, Universidad Autónoma de Campeche

“Rutas, barcos y mercancías, el movimiento marítimo en Campeche durante el porfiriato”

José Ronzón León, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

“Veracruz-La Habana. Marcas y productos comerciales de ambos puertos en los inicios del siglo XX”

Marisa Pérez Domínguez, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora  
“El buque Cuba y el éxodo de yucatecos a La Habana en 1915”

Pascale Villegas, Universidad Autónoma de Campeche  
“Los puertos de Sisal, Campeche y El Carmen y sus conexiones mercantiles con el Caribe, siglo XIX”

**12:00-14:00 h**

**MESA 3: IMPERIO ESPAÑOL Y CARIBE**

CEVART, Sala Multimedia “Miguel Galindo”

Moderadora: Jorge Castañeda Zavala

Judith Hernández Aranda y Roberto Jesús Ávila, Centro INAH-Veracruz  
“La construcción de un puerto para la costa atlántica de la Nueva España”

Eulalia Ribera Carbó, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora  
“El valle de Orizaba en disputa. Poderes y rivalidad sobre el territorio colonial”

Carmela Velázquez Bonilla, Universidad de Costa Rica  
“El obispo Pedro Agustín Morel de Santa Cruz, una comparación de sus dos visitas apostólicas a las diócesis de Nicaragua y Costa Rica y a la de Cuba. Siglo XVIII”

Jesús R. Navarro-García, Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
“El constitucionalismo y sus repercusiones en Puerto Rico en el primer tercio del siglo XIX”

**12:00-14:00 h**

**MESA 4: VERACRUZ**

CEVART, Sala Interdisciplina

Moderadora: Juana del Carmen Santos Medel

Matilde Souto, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora  
“Represalia de guerra: la retención en Veracruz del navío inglés Prince Frederick (1727-1729)”

Alicia Salmerón, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora  
“Contratos y concesiones para infraestructura de comunicaciones en Veracruz. Los proyectos, los hombres y los intereses (1892-1912)”

Yolanda Juárez Hernández, Universidad Veracruzana  
“La formación de los barrios extramuros en Veracruz, en la segunda mitad del siglo XIX”

Filiberta Gómez Cruz, Universidad Veracruzana

“Italianos en Veracruz, cuatro personajes: una empresa vainillera en evolución, siglos XIX y XX”

Delia Salazar Anaya, DEH, INAH

“El puerto de Veracruz durante los años veinte bajo la mirada de algunos agentes encubiertos”

**14:00 a 16:00 h**

**COMIDA**

**16:00-17:30 h**

**MESA 5: TIEMPOS DE AMBIGÜEDAD: ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL CARIBE Y PUERTO RICO DURANTE LA GUERRA FRÍA**

CEVART, Sala de Usos Múltiples “Juan Vicente Melo”

Moderador y comentarista de la Mesa: José Rodríguez Vázquez

Coordinador de Mesa: Manuel R. Rodríguez

Carlos D. Altagracia Espada, Universidad de Puerto Rico, recinto Arecibo

“Un problema, un reto y una oportunidad: Puerto Rico y el proceso de `democratización´ en la República Dominicana durante la Guerra Fría (1961-1965)”

Jorge Lizardi Pollock, Universidad de Puerto Rico, recinto Río Piedras

“Daños colaterales: ciudad, utopía y política en San Juan, 1942-1973”

Manuel R. Rodríguez, Universidad de Puerto Rico, recinto Río Piedras

“Ansiedades radiactivas: defensa civil y refugios en Puerto Rico durante la Guerra Fría, 1961-1965”

Silvia Álvarez Curbelo, Universidad de Puerto Rico, recinto Río Piedras

“De la culebra al oso: representaciones de la Guerra Fría en el discurso político puertorriqueño (1945-1964)”

Manuel Avilés, Arizona State University

“*War! What its good for? Absolutely nothing*: testimonios de soldados puertorriqueños sobre la guerra de Vietnam”

**16:00-17:30 h**

**MESA 6: RECURSOS NATURALES: SU EXPLOTACIÓN, COMERCIO Y CONTRABANDO EN EL GRAN CARIBE COLONIAL Y POSCOLONIAL I**

CEVART, Salón de Artes Escénicas

Moderadora: Adriana Rodríguez Barraza  
Coordinadores de Mesa: Pascale Villegas y Rafal Reichert

Ana Rita Trindade y Ana Crespo Solana, CSIC  
“Maderas de Occidente: El empleo de maderas del Caribe en la construcción naval en Cádiz (1717-1759)”

Rafal Reichert, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas  
“Los asientos y suministros de madera americana para los astilleros españoles (1737-1783)”

Johanna von Grafenstein, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora  
“Explotación de maderas americanas y proyectismo español en el siglo XVIII”

Camilo Alfonso Torres Barragán, Universidad de los Andes  
“El desmonte del bosque seco tropical en el Caribe colombiano: La Guajira y el Valle del río César a finales del periodo colonial”

**15:45:00-17:30 h**

**MESA 7: LA OTRA CARA DE LA MIGRACIÓN I**

CEVART, Sala Multimedia “Miguel Galindo”

Moderadora: Indra Labardini

Glorimaríe Peña Alicea, Universidad de Puerto Rico  
“Migración ilegal dominicana de Yola a Puerto Rico: memorias de un de un viaje”

Adriana Rodríguez Barraza, Universidad Veracruzana  
“Migración, cultura e identidad en la experiencia extranjera construcciones sociales esenciales para la supervivencia de los grupos implicados”

Dialvys Rodríguez Hernández, Instituto Cubano de Antropología  
“La migración como mecanismo adaptativo en función de la disponibilidad de recursos. Un estudio de caso en la Península de Guanahacabibes, Cuba”

Moisés Elizarrarás Hernández, Universidad Autónoma del Estado de México  
“Migración y narcotráfico, componentes paradigmáticos del Caribe Nicaragüense”

Marina Arely Carrasco Juárez, UNAM  
“El desplazamiento de las comunidades garífunas en Honduras”

**16:00-17:30 h**

**MESA 8: MIRADAS Y CONCEPTOS EN EL GRAN CARIBE**

CEVART, Sala Interdisciplina

Modera: Jazmín Benítez

Claudio Vadillo López, ENAH

“El Golfo de México y el Mar Caribe: interacción geosocial de larga duración”

Keith Cartwright, Universidad del Norte de Florida

“El Golfo profundo y el extenso Caribe”

Claudia Ortiz Hernández, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

“Manuel Sierra y el impulso al desarrollo económico en la península de Yucatán durante el Porfiriato”

Luisa Villani, UNAM

“Desde el Mar Caribe a la costa del Golfo de México: el huracán, conformación de un meteo - ícono”

**17:30-17:40 h**

**RECESO**

**17:40-19:10 h**

**MESA 9: PERIODISMO E IMAGEN**

Sala de Usos Múltiples “Juan Vicente Melo”

CEVART, Modera: Ricardo Solís Herrera

Mónica Morales Flores, Universidad de Guadalajara

“Pedro Valtierra, fotorreportero. Una mirada a la América revolucionaria a través de las páginas de *Unomásuno*”

José Santos Hernández Pérez, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

“De la crónica, los registros y la política a la difusión de la cultura ilustrada: la prensa en Centroamérica”

Rodney Lebrón Rivera, Universidad de Puerto Rico

“Una mirada sin devoción: la *“nueva historia”* como concepto paternalista en la historiografía puertorriqueña”

Fernando Corona Gómez, Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM

“Del anticomunismo a la adopción del socialismo. La imagen de la Revolución cubana en la *Revista Bohemia* (1959-1961)”

Ulrike Bock, Westfälische Wilhelms-Universität, Münster

“Imágenes del *“gran miedo”* en Yucatán. El uso estratégico de un discurso caribeño en el contexto de la independencia mexicana”

**17:40-19:10 h**

**MESA 10: RECURSOS NATURALES: SU EXPLOTACIÓN, COMERCIO Y CONTRABANDO EN EL GRAN CARIBE COLONIAL Y POSCOLONIAL II**

CEVART, Salón de Artes Escénicas

Moderadora: Dalia Aidee Guevara González

Coordinadores de Mesa: Pascale Villegas y Rafal Reichert

Alexis Herminio Plascencia Vázquez y Pascale Villegas, Universidad Autónoma de Campeche

“Distribución histórica y actual del Palo de Tinte (*Haematoxylum campechianum* y *H. calakmulense*) en la Península de Yucatán, México”

Rosa Torras Conangla, UNAM

“Palo de tinte y territorialidad en la cuenca de la Laguna de Términos”

Julio César Rodríguez Treviño, Universidad Veracruzana/ Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

“Un mar de oportunidades. Las rutas y productos tintóreos de los contrabandistas caribeños durante la guerra de independencia de México”

María Teresa Cortés Zavala, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

“Experimentación agrícola e intervención de la naturaleza en Puerto Rico. La Estación Agronómica de Mayagüez: 1890-1895”

**17:40-19:10 h**

**MESA 11: LA OTRA CARA DE LA MIGRACIÓN II**

CEVART, Sala Multimedia “Miguel Galindo”

Moderadora: María Eugenia del Valle Prieto

Charley G. Granvorka, Université des Antilles

“Razas, colores y evolución económica en Haití”

Rosa María Romo López, Miguel Ángel Baños Ramos y Arturo Magaña Monterrubio, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

“Transformaciones recientes de la migración indocumentada centroamericana en su paso por la Frontera Sur de México”

Miriam Rodríguez Martínez, Universidad de la Habana  
“Cuba y su política migratoria: una breve actualización”

Beatriz Torres, UNAM  
“El flujo migratorio ante una reinterpretación de la frontera dominico-haitiana”

**17:40-19:10 h**

**MESA 12: QUINTANA ROO: PUERTA DE ENTRADA AL CARIBE MEXICANO. HISTORIA Y RETOS**

CEVART, Sala Interdisciplina

Modera: Alejandro Álvarez

Coordinadora de la Mesa: Jazmín Benítez López

Natalia Fiorentini y Verónica Rueda Estrada; Universidad de Quintana Roo, campus Playa del Carmen

“De la explotación chiclera a las empresas turísticas: el caso del Ejido Felipe Carrillo (EFCP) en la Zona Maya de Quintana Roo, México”

Jazmín Benítez López, Universidad de Quintana Roo

“Migración Internacional en la frontera México-Belice, desde la perspectiva del “Caribe Geopolítico”

Leonardo Rioja Peregrina, Universidad de Quintana Roo

“Relaciones transfronterizas en el Caribe: Quintana Roo en la frontera con Belice (1898-2016)”

Ricardo Domínguez Guadarrama, UNAM

“Cancún, Quintana Roo; en medio del conflicto migratorio entre México y Cuba”

Rafael Romero Mayo, Universidad de Quintana Roo

“Planificación turística irresponsable y su relación con los impactos derivados del cambio climático global en el Caribe mexicano”

**19:10-19:30**

**TRASLADO AL**

**EXCONVENTO BETLEHEMITA, RECINTO SEDE IVEC**

**19:30-20:30 h**

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Auditorio Ex Convento Betlehemita, recinto sede IVEC**



Bernardo García, *Tlacotalpan: la perla del Papaloapan*, México, Museo de Historia de Ciudad Mendoza, 2016.

Presentadores: Alvaro Alcántara López y Laura Muñoz

Modera: Francisco Morán

## **INAUGURACIÓN DE EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS**

**Claustro del Ex convento Betlehemita, IVEC**

“Lo de Candela: afrodescendientes en la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca, México”

Fotografías de: Antonio Saavedra, José Luis Martínez Maldonado y Paulina García Hubard

“Conde arriba, Conde abajo”

Fotografías de: Pedro San Miguel

**20:30 h**

**COCTEL DE BIENVENIDA**

**Con el Grupo Moscovita de la Universidad Veracruzana**

**Ex convento Betlehemita, recinto sede IVEC**

## **MIÉRCOLES 13 DE ABRIL**

**8:30-17:00 h**

**MESA DE REGISTRO**

**CEVART**

**9:00-11:00 h**

**MESA 13: LAS COSTURAS DEL RELATO: DISCURSOS SONOROS Y NARRATIVAS IDENTITARIAS I**

CEVART, Sala de Usos Múltiples “Juan Vicente Melo”

Moderadora: Ashanti Ríos

Coordinadores de Mesa: Alvaro Alcántara López y Gabriela Pulido Llano

Paula Klein Jara, Universidad de Montreal

“*Angelitos negros: el melodrama del racismo en México*”

Edwin Pitre Vázquez, Universidade Federal do Paraná

“*La cumbia panameña: relatos sonoros*”

Christina Baker, Universidad de Wisconsin

“*Fue en un cabaret: Danzón y otredad transmitida por la transfiguración de la rumbera y su música*”

Cassio Barth, ENM, UNAM

“*Quédate con mi voz: una reflexión metodológica sobre la investigación de estrategias identitarias en los performances musicales de Niurka Curbelo*”

**9:00-11:00 h**

**MESA 14: CUBA Y VENEZUELA HOY**

CEVART, Salón de Artes Escénicas

Moderador: Jorge Castañeda Zavala

Tatiana Coll, Universidad Pedagógica Nacional

“*Las razones del “diferendo” Cuba-EU*”

Lohania Josefina Aruca Alonso, Unión de Escritores y Artistas de Cuba

“*El restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre Cuba y EE. UU*”

Damellys López Heredia, CELA, UNAM

“*El papel de los Consejos Comunales en la dinámica de la crisis generalizada del estado Venezolano*”

José Antonio Hernández Macías, CIALC, UNAM

“El ALBA-TPC y Petrocaribe: dos pilares de la política exterior de Venezuela en el Caribe”

**9:00-11:00 h**

**MESA 15: REVISITANDO LA HISTORIA HAITIANA**

CEVART, Sala Multimedia “Miguel Galindo”

Modera: Julio César Rodríguez Treviño

Saúl Michel García Garnica, UNAM

“Intelectualidad, revuelta y exilio: Antenor Fermín y el Firminismo a través de la prensa mexicana, 1902-1911”

Martino Contu Universidad de Sassari,

“Informaciones sobre el Presidente de Haití, Sténio Vincent, y sobre la aprobación de la nueva Constitución del año 1935, a través de fuentes consulares uruguayas”

Sergio Montalvo Rojas, UNAM

“Antihaitianismo 1935-1945: Haití-República Dominicana “

Alejandro Álvarez Martínez, Universidad Pedagógica Nacional

“Expresiones artísticas populares del Movimiento Social Haitiano (1986-1991)”

Jaime Hernández Colorado, El Colegio de México

“Evolución de la cooperación internacional para el desarrollo de México hacia Haití”

**9:00-11:00 h**

**MESA 16: LITERATURA Y MEMORIA: CONSTRUYENDO FEMINISMOS**

CEVART, Sala Interdisciplina

Moderadora: Amarilis Cintrón

Rocío Munguía Aguilar, Universidad de Estrasburgo

“La memoria de la esclavitud en las novelistas del Caribe francófono. Una memoria... ¿en femenino?”

Ashanti Daadiath Ríos Gómez, UACM

“Maryse Condé entre brujas negras y el feminismo hoy”

Margarita Aurora Vargas Canales, CIALC, UNAM

“Niñas negras/escriptoras de la memoria en el Caribe”

Edith Aurora Rebolledo Garrido, Posgrado en estudios Latinoamericanos, UNAM

“El pensamiento feminista en el Caribe. La obra de Marie Vieux-Chauvet”

**11:00-11:10 h**

**RECESO**

**11:10-12:20 h**

**CONFERENCIA MAGISTRAL**

**CEVART, Sala de Usos Múltiples “Juan Vicente Melo”**

**ANTONIO GARCÍA DE LEÓN, CENTRO INAH-MORELOS**

**“EL MAR DE LOS DESEOS: COMERCIO, AMOR Y BUENA FORTUNA EN EL MUNDO ATLÁNTICO COLONIAL”**

**Modera: Yolanda Juárez Hernández**

**12:20-12:30 h**

**RECESO**

**12:30-14:30 h**

**MESA 17: LAS COSTURAS DEL RELATO DISCURSOS SONOROS Y NARRATIVAS IDENTITARIAS II**

CEVART, Sala de Usos Múltiples “Juan Vicente Melo”

Modera: Rafael Cabrera

Coordinadores de Mesa: Alvaro Alcántara López y Gabriela Pulido Llano

Christine Arce, Universidad de Miami

“¡El Chuchumbé te va a agarrar!: migraciones musicales del son jarocho en la comunidad chicana”

Gabriela Pulido Llano, Dirección de Estudios Históricos, INAH

“A 70 años de *La música en Cuba*. Carpentier y el canon diversificado”

Rafael Figueroa Hernández, Universidad Veracruzana

“*La múcura está en el suelo*: los retos de la nueva oralidad en la música afroantillana “

**12:30-14:30 h**

**MESA 18: CUBA HOY**

CEVART, Salón de Artes Escénicas

Modera: Verónica Rueda

Nayar López Castellanos, CELA, FCPyS, UNAM

“La revolución cubana y sus aportes a la humanidad”

Martín López Ávalos, El Colegio de Michoacán A.C.

“Violencia o redención o la guerra necesaria. Identidades y culturas políticas de la insurrección en la historia cubana”

Xavier Calmettes, Université Sorbonne Nouvelle Paris III

“Propaganda y poder político en los años 1950 en Cuba”

Raquel Haydée Velázquez, ENAH, INAH

“Diplomacia mexicana durante la crisis de los misiles”

**12:30-14:30 h**

**MESA 19: POBLACIÓN AFRICANA Y SUS DESCENDIENTES EN EL CARIBE HISPANO: MOVILIDAD E HISTORIAS DE VIDA**

CEVART, Sala Multimedia “Miguel Galindo”

Modera: Dalia Aidee Guevara González

Coordinador de Mesa: Rafael Castañeda García

Citlalli Domínguez, Université Paris-Sorbonne

“Un mar de contrabando: movilidad y redes en el Caribe hispano de los luso-africanos en la *mondialisation ibérique* de 1580-1640”

Lilyam Padrón Reyes, Universidad de Cádiz

“Indios y negros en las Minas de Santiago del Prado (Cuba) siglos XVII-XVIII”

Rafael Castañeda García, IISEU, UNAM

“*Adivina lo que ha de suceder...* Historias de vida de las hechiceras negras y mulatas en el Caribe novohispano, siglo XVII-XVIII”

Carolina González, Universidad de Chile

“Entre Mérida, Cádiz y México: circulaciones imperiales de esclavos novohispanos (fines del s. XVIII)”

Cynthia García Martínez, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

"Historias de vida de mulatos y esclavizados en el Caribe Hispano a través de publicaciones periódicas de la Nueva España a finales del siglo XVIII"

**12:30-14:30 h**

**MESA 20: RETÓRICA/POÉTICA/LITERATURA**

CEVART, Sala Interdisciplina

Modera: Margarita Vargas Canales

Beatriz Gutiérrez Mueller, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
“La expedición de Hernán Cortés de Coatzacoalcos a Las Hibueras, un éxito retórico, un fracaso militar”

Fernando Valerio-Holguín, Colorado State University  
“Pedro Mir o la construcción del Poeta Nacional “

Aída Chacón Castellanos, Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM  
“Dioramas secuenciales: historia y sarcasmo en *Vista del amanecer en el trópico*, de Guillermo Cabrera Infante”

Claudia Araceli González Pérez, Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal  
“Vitalidad poética en tres novelas de Daniel Chavarría. Diálogos con el canon desde Cuba y su revolución”

Biaani Sandoval Toledo, Universidad Veracruzana  
“Exilio y disidencia en la poesía de Reinaldo Arenas”

**14:30-16:00 h**

**COMIDA**

**16:00-18:00 h**

**MESA 21: LAS COSTURAS DEL RELATO: DISCURSOS SONOROS Y NARRATIVAS IDENTITARIAS III**

CEVART, Sala de Usos Múltiples “Juan Vicente Melo”

Moderador: Ricardo Chica

Coordinadores de Mesa: Alvaro Alcántara López y Gabriela Pulido Llano

Alvaro Alcántara López, UNAM

“Discursos fragmentados-relatos circulares. Prácticas festivas coloniales, fuentes inquisitoriales y formas de representación histórica”

Nahayeilli B. Juárez Huet, CIESAS-Peninsular

“Las religiones afrocaribeñas entre México, Cuba y Nigeria: retos metodológicos y etnográficos para el análisis de su circulación y relocalización”

Yesenia Fernández, Universidad de Nueva York

“*Making the Transnational Rumba Body*”

Laura Muñoz, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

“El Caribe en *National Geographic*, *National Geographic* en el Caribe”

**16:00-18:00 h**

**MESA 22: HEGEMONÍAS TRANSCARIBEÑAS**

CEVART, Salón de Artes Escénicas

Moderadora: Damellys López

Enriqueta Serrano, El Colegio de San Luis

“Integración regional y subregional en el Caribe: el papel que tienen los acuerdos comerciales”

Alejandro M. Schneider, Universidad de Buenos Aires

“Algunas consideraciones sobre la lucha armada en el nacionalismo revolucionario puertorriqueño (1960-1985)”

Pedro A. Martínez Lillo, Universidad Autónoma de Madrid

“Nuevos enfoques sobre la Guerra Fría en el Caribe. Francia y la crisis de la República Dominicana (abril-septiembre 1965)”

Emöke Horváth, Universidad de Miskolc

“Las relaciones diplomáticas entre Hungría y Cuba (1961-1962)”

Joseph J. García, Universidad de Nuevo México

“Revoluciones de recursos naturales: México y Cuba en la esfera de la hegemonía estadounidense”

**16:00-18:00 h**

**MESA 23: ETNICIDAD Y MOVILIDAD**

CEVART, Sala Multimedia “Miguel Galindo”

Moderador: Rafael Castañeda García

Fabiola Meléndez Guadarrama, Universidad Autónoma del Estado de Morelos

“Dimensión histórica del cimarronaje femenino en el siglo XVII. Aproximaciones a los roles de liderazgo y resistencia palenquera”

Dolores Flores Silva, Roanoke College

“San Lorenzo de los negros: tierra cimarrona y libre de Veracruz”

Katia Ivonne Herrera Anacleto, UAM-Iztapalapa

“Las congregaciones de indios en las costas caribeñas de Nueva España, siglos XVI y XVII”

Elizet Payne Iglesias, Universidad de Costa Rica

“Negros ingleses, negros franceses y negros caribes en Trujillo, Honduras. Siglo XVIII”

Marco Antonio Pérez Jiménez, UNAM/Red INTEGRA

“Espacio, estatus y movilidad de la población afrodescendiente en Veracruz y el Caribe (1790-1844)”

**16:00-18:00 h**

**MESA 24: DIVERSIDAD LITERARIA EN EL CARIBE**

CEVART, Sala Interdisciplina

Modera: Margaret Shrimpton Masson

Yazmín Luciana Salazar Plata, Posgrado en Estudios Latinoamericanos-UNAM “El cuento créole: la genealogía y la astucia en la literatura de Martinica y Guadalupe”

Alfonso Ortega Mantecón, Universidad Panamericana

“Haití, quimeras y realidades”

Lara I. López de Jesús, Universidad de Puerto Rico, recinto Río Piedras

“El cuerpo afrocubano femenino: construcción, presencia y uso en *Trilogía sucia de La Habana*, de Pedro Juan Gutiérrez”

Luisa María Pérez Ocampo, Posgrado en Estudios Latinoamericanos-UNAM

“Jamaica Kincaid: fragmentos del pasado-presente”

María de los Ángeles Pastor Rodríguez, Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM

“Mi tiempo, raíz devuelta: problemas y desafíos de la historia literaria del Caribe hispano en los setenta”

**18:00-18:10 h**

**RECESO**

**18:10-19:50 h**

**MESA 25: LAS COSTURAS DEL RELATO. EL CARIBE ELABORADO: OBSERVACIONES DE OBSERVACIONES Y DESPLAZAMIENTOS SEMÁNTICOS IV**

CEVART, Sala de Usos Múltiples “Juan Vicente Melo”

Modera: José Ronzón

Coordinadores Alvaro Alcántara López y Gabriela Pulido Llano

Maricruz Castro Ricalde, ITESM

“Recepción periodística, cine de autor y construcción del discurso sobre el Caribe cinematográfico”

Leopoldo Gaytán Apáez, Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM



“La representación del negro a través de las imágenes del cine mexicano 1931-1970”

Ricardo Chica Geliz, Universidad de Cartagena

"Moda y prácticas del vestir en los sectores populares de Cartagena - Colombia (1975 - 1985)"

Jaddiel Díaz Frene, El Colegio de México

“La cámara, el baúl y la memoria: apuntes para una historia de los fotógrafos de pueblo. (Cuba, 1940-1968)”

**18:10-19:50 h**

**MESA 26 DESAFÍOS DEL CARIBE EN EL CONTEXTO GLOBAL DEL SIGLO XXI**

CEVART, Salón de Artes Escénicas

Modera: Gloria Carrillo Serrato

Coordinadora de Mesa: Jaqueline Laguardia

Jorge Mario Sánchez, Centro de Investigaciones de la Economía Internacional, Universidad de La Habana

“Las relaciones Cuba-Estados Unidos y sus implicaciones para el Caribe”

Antonio Romero Gómez, Cátedra de Estudios del Caribe “Norman Girvan”, Universidad de La Habana

“ Integración y concertación política en el Caribe”

Marlen Sánchez, Centro de Investigaciones de la Economía Internacional, Universidad de La Habana

“Las relaciones del Caribe con el grupo BRICS”.

Jacqueline Laguardia Martínez, Universidad de las Indias Occidentales, campus de St. Augustine

“Los SIDS caribeños y la agenda de post desarrollo 2015”

Luz María Espinosa Cortés y Liliana Ruiz Arregui, Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán

“Aproximación a la situación actual de la pobreza y salud en el Caribe y Pacífico mexicanos”

**18:10-19:50 h**

**MESA 27: AFRODESCENDENCIA EN PUERTO RICO**

CEVART, Sala Multimedia “Miguel Galindo”

Modera: Jesús Serna

Coordinador de Mesa: Marcial Ocasio

Marcial E. Ocasio Meléndez, Universidad de Puerto Rico, recinto Río Piedras  
“La presencia de los negros libres y esclavos en Río Piedras entre 1873 y 1917”

María D. González García, Universidad de Puerto Rico, recinto Río Piedras  
“La aportación del negro y negra libres a la sociedad puertorriqueña, 1800-1873”

Jorge Luis China, Wayne State University  
“La plantación azucarera que se amarga: algunos planteamientos anti-esclavistas en el Puerto Rico pre-abolicionista, c. 1835-1860”

Marie Ramos Rosado, Universidad de Puerto Rico, recinto Río Piedras  
“Música y negritud en Río Piedras”

**18:10-19:50 h**

**MESA 28: COLABORACIÓN DIGITAL CON EL CARIBE**

CEVART, Sala Interdisciplina

Modera: Verónica Rueda Estrada

George Apodaca, Universidad de Delaware  
“Desmantelando fronteras: una serie de webinars deshaciendo el paradigma/(o la división?) Norte-Sur en el mundo bibliotecario”

Natalie Baur, Universidad de Miami  
“Archivando la web 2.0: experiencias creando un archivo de Twitter sobre 17 diciembre #CubaPolicy”

Margarita Vargas-Betancourt, Universidad de Florida  
“La Biblioteca Digital del Caribe: De la Colaboración al Acceso Abierto”

**JUEVES 14 DE ABRIL**

**8:30-17:00 h**

**MESA DE REGISTRO**

**CEVART**

**9:00-11:00 h**

**MESA 29: EL CARIBE EN EL EXILIO**

CEVART, Sala de Usos Múltiples “Juan Vicente Melo”

Modera: Manuel R. Rodríguez

Coordinadora de Mesa: Indra Labardini Fragoso

Elda María Ancona Ricalde, CIESAS, Peninsular

“Cubanos en Progreso, Yucatán, 1869-1900”

Daniel Mendoza Bolaños, Instituto Politécnico Nacional

“Pedro Henríquez Ureña en México, 1906-1914”

Marina Arely Carrasco Juárez, FFyL, UNAM

“Actualidad en la poesía de un exiliado dominicano, Pedro Mir”

Walter R. Bonilla Carlo, Universidad de Puerto Rico, recinto Río Piedras

“Exilio y trauma en la memoria de César L. Romero”

Laura Beatriz Moreno Rodríguez, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

“Las investigaciones sobre el exilio cubano en México, 1925-1940”

**9:00-11:00 h**

**MESA 30: PENSAMIENTO POLÍTICO, INTELECTUALIDAD Y DIPLOMACIA**

CEVART, Salón de Artes Escénicas

Modera: Filiberta Gómez Cruz

Fausta Gantús, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

“Desarrollo económico y modernización nacional. La representación campechana en la Cámara de Diputados, 1893-1901”

María del Rosario Rodríguez Díaz y Olimpia Reyes Pineda, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

“Las relaciones cubano-estadounidenses. La visión de *El Imparcial*”

Rafaela Solís Muñoz, El Colegio de Michoacán

“La imagen de Estados Unidos en la obra de José Antonio Saco”

Axelle Juárez Vidal, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora  
“Trayectoria política e intelectual de Víctor Manuel García Jurado”

Danay Ramos Ruiz, Universidad de la Habana  
“Ateneos y clubes de cultura en las Antillas hispanas del siglo XX”

**9:00-11:00 h**

**MESA 31: ROSTROS CARIBEÑOS: EXPRESIONES CULTURALES I**

CEVART, Sala Multimedia “Miguel Galindo”

Moderadora: Carlos Altagracia

Corina Eunice Reyes Aldaco, Posgrado en Geografía, UNAM  
“Nuevos enfoques para analizar los mapas antiguos del Caribe”

Ramón A. Miranda Beltrán, Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras  
“Hacia una historia regional del Caribe”

María Antonieta Julián Pérez, Universidad Autónoma de Guerrero  
“Cultura afro-mestiza de Haití y de la Costa Chica de Guerrero. Un enfoque comparativo”

Ali Feizollahi, Universidad de Teherán  
“Estudio fenomenológico del Caribe”

Ramón Espinosa Contreras, Universidad Autónoma de Guerrero  
“Cultura y políticas culturales: Cuba y México”

**9:00-11:00 h**

**MESA 32: SALUD E IMPACTO SOCIAL**

CEVART, Sala Interdisciplina

Moderadora: Filiberta Gómez Cruz

Julio Contreras Utrera, Universidad Veracruzana  
“Las epidemias en algunos pueblos aledaños a la ciudad de Veracruz durante la primera mitad del siglo XIX”

Carlos Alcalá Ferraéz, Universidad Autónoma de Yucatán  
“El cólera en Yucatán: 1853-1854. Reacciones sociales y cambios políticos”

Beatriz Lucía Cano, Dirección de Estudios Históricos- INAH  
“Enfermedades y migración: el caso de la influenza española de 1918”

María Fernanda Rodríguez Rivera, FFyL, UNAM

“Validez en la actualización del sistema de salud público en República Dominicana partiendo de la necesidad de la incorporación del tratamiento eficaz para las Enfermedades No Transmisibles. De lo local a lo nacional”

**11:00-11:10 h**

**RECESO**

**11:10-12:20 h**

**CONFERENCIA MAGISTRAL**

**CEVART, Sala de Usos Múltiples “Juan Vicente Melo”**

**RICARDO PÉREZ MONTFORT, CIESAS**

**“CIRCULACIONES CULTURALES EN LA CUENCA DEL MAR CARIBE: FIESTA Y REPRESENTACIÓN”**

**Modera: María Eugenia del Valle Prieto**

**12:20-12:30 h**

**RECESO**

**12:30-14:30 h**

**MESA 33: EXILIO CARIBEÑO Y MÉXICO**

**CEVART, Sala de Usos Múltiples “Juan Vicente Melo”**

**Modera: Indra Labardini Fragoso**

Hugo Martínez Acosta, FFyL, UNAM

“El revolucionario José López Portillo y el apoyo al exilio sandinista en México”

José Francisco Mejía Flores y Laura Beatriz Moreno Rodríguez, CIALC, UNAM e Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

“Notas para el estudio del exilio costarricense en México”

Alma Paola Trejo Peña y Elisa Carolina Fernández Feijoo, Universidad de A Coruña

“Exiliados venezolanos en México: motivaciones para seleccionar un destino migratorio”

Elsa Aguilar Casas, UNAM

“La prensa de los exiliados huertistas”

Claudia González Gómez, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo  
“Noticia de la muerte de Don Porfirio Díaz en la prensa habanera”

**12:30-14:30 h**

**MESA 34: VISIONES Y PROYECTOS EDUCATIVOS**

CEVART, Salón de Artes Escénicas

Modera: Alejandro Álvarez

Anna Ribera Carbó, Dirección de Estudios Históricos, INAH  
“La educación racionalista en Yucatán. Una polémica entre revolucionarios”

Aura S. Jirau Arroyo, Universidad de Pittsburgh  
“Transnacionalismo en Puerto Rico: Las ideas educativas del Padre Rufo Manuel Fernández”

Cristóbal León Campos, Casa de la Historia de la Educación de Yucatán  
“América en el ideario de Rodolfo Menéndez de la Peña”

Amarilis Cintrón-López, Universidad de Puerto Rico, recinto Río Piedras  
“Los derechos constitucionales en las propuestas de reforma de la educación pública en Puerto Rico, México y Argentina, 1990”

**12:30-14:30 h**

**MESA 35: EXPRESIONES CULTURALES II: ROSTROS CARIBEÑOS**

CEVART, Sala Multimedia “Miguel Galindo”

Modera: Julio César Rodríguez

Jessica Gottfried Hesketh, Independiente  
“Contextos festivos en la Ciudad y Puerto de Veracruz a fines del siglo XX”

Vania León Leyva, FFyL, UNAM  
“El Candombe en Conventillo de Medio Mundo: identidad y resistencia”

Jesús Serna Moreno, CIALC, UNAM  
“Dinámicas y configuraciones de la cultura afroindoandaluza en el Sotavento veracruzano. Un compromiso con las comunidades desde los estudios de las relaciones interétnicas”

Rafael L. Cabrera Collazo, Universidad Interamericana de Puerto Rico  
“Cartografías culturales videográficas: la revisión semiótica de Latinoamérica, entre Calle 13 y Maná”

**12:30-14:30 h**

**MESA 36: POBLACIÓN Y CIRCUITOS COMERCIALES**

CEVART, Sala Interdisciplina

Modera: Jazmín Benítez

Silvia Teresita Hernández Godoy, Grupo de Investigación y Desarrollo, Dirección Provincial de Cultura, Matanzas, Cuba

“El puerto de San Carlos y San Severino de Matanzas durante la época colonial: consideraciones historiográficas para su estudio”

Gabriela Vázquez Barke, CIESAS-Peninsular

“Las costas del Golfo de Honduras durante el siglo XVIII”

Horacio Espinosa y Mariana Figueroa, Universidad de Quintana Roo

“Cooperativa ecoturística Xyaat: un estudio de caso sobre turismo sustentable en el Caribe mexicano”

Aída Díaz-Tendero Bollain, UNAM

“Condiciones estructurales del proceso de envejecimiento esperado en América Central y las Antillas Mayores”

**14:30-16:00 h**

**COMIDA**

**16:00-17:50 h**

**MESA 37: EL EXILIO EN EL CARIBE**

CEVART, Sala de Usos Múltiples “Juan Vicente Melo”

Modera: Gabriela Pulido Llano

Coordinadora de Mesa: Indra Labardini Fragoso

Laura González Gutiérrez, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

“Iñigo Noriega Laso en Cuba, un empresario en el exilio 1914-1918”

Guadalupe Rodríguez de Ita, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

“Exiliados del Caribe en el Caribe, a mediados del siglo XX. Una visión de la CIA”

Isabel De León Olivares, Posgrado en Estudios Latinoamericano, UNAM

“Redes intelectuales en el Caribe desde el exilio y la errancia”

Indra Labardini Fragoso, Universidad Libre de Berlín  
“El exilio caribeño durante la Primera Guerra Mundial”

Luca Chao Pérez, Universidad de A Coruña  
“Los descendientes del exilio español en Cuba: ¿memoria o identidad?”

**16:00-17:50 h**

**MESA 38: ESCLAVITUD Y DISCURSO**

CEVART, Salón de Artes Escénicas  
Modera: Gloria Tokunaga Castañeda

Jorge Victoria Ojeda, Universidad Autónoma de Yucatán  
“Juan Angola en Mérida. Un negro con prerrogativas en el siglo XVI”

Abel Juárez Martínez, Universidad Veracruzana  
“La reconfiguración de la hoja de ruta de la monarquía española, para justificar la esclavitud africana en el decurso del siglo de las Luces”

Consuelo Naranjo Orovio, CSIC  
“Discurso racial: esclavitud y blanqueamiento en Cuba”

María Dolores González-Ripoll, CSIC  
“Francisco Arango y la esclavitud, entre la urgencia y el freno”

Miguel Ángel Puig-Samper, CSIC  
“Salud y enfermedad en los esclavos antillanos”

**16:00-17:50 h**

**MESA 39: CULTURA, EXCLUSIÓN Y RESISTENCIA**

CEVART, Sala Multimedia “Miguel Galindo”  
Modera: Dalia Aidee Guevara González

Moraima Camargo González, Universidad Complutense de Madrid  
“Las comunidades afrocolombianas frente al racismo”

Margaret Shrimpton Masson, Universidad Autónoma de Yucatán  
“Espacio/consumo/poder: protagonismos del activismo cultural en Belice”

Ricardo J. Solís Herrera, Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM



“Aproximaciones al pensamiento antirracista caribeño desde un horizonte nuestroamericano”

Harry Jonathan Domínguez Barbosa, FFyL, UNAM

“Exclusión y marginación en la periferia urbana de Kingston, el surgimiento de los ghettos jamaicanos y la creación de identidades en resistencia”

**16:00-17:50 h**

**MESA 40: TÓPICOS DE PIRATAS Y CORSARIOS**

CEVART, Sala Interdisciplina

Modera: Adriana Rocher Salas

Coordinador de Mesa: Rodrigo de la O

Paulina Mastretta Yanes, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

“Las mujeres en la piratería”

Airam Santoyo Garma, Universidad Autónoma de Campeche

“El contrabando y sus redes de poder en Campeche durante la primera mitad del siglo XIX. El caso de Juan Luis Macgregor”

Herlinda Ruiz Martínez, FFyL, UNAM

“Extranjeros en Nueva España: piratería y avistamiento de naves anglo-francesas en las costas norte y oriente de la Península de Yucatán: 1550-1600”

Rodrigo de la O, Universidad Autónoma de Aguascalientes

“Salvaguardar las costas. Negociaciones entre la Real Audiencia de Santo Domingo y los hombres de mar ante la presencia corsaria, 1528”

Rafael Obando Andrade, Universidad Pablo de Olavide

“¿Comercio o contrabando?: Liderazgo de los zambos-misquitos en las rutas comerciales de cabotaje en el Caribe 1642-1740”

**17:50-18:00 h**

**RECESO**

**18:00-20:00 h**

**MESA 41: LA GUERRA: EXPEDICIONES Y EXPERIENCIAS**

CEVART, Sala de Usos Múltiples “Juan Vicente Melo”

Modera: Manuel R. Rodríguez

Aquí estaba Manuel Avilés

Roberto Cassá, Archivo General de la Nación, República Dominicana  
“La guerrilla del suroeste, 1869-1873”

José Pardo de Santayana , Agregado militar de la Embajada de España en Cuba  
“Arsenio Martínez Campos: El rostro de la contraguerrilla en Cuba”

José Abreu Cardet, Investigador independiente  
“Guerrillas y expediciones: Cuba 1868-1958”

María del Rosario Rodríguez, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo  
“La insurrección cubana de 1906. Miradas desde *El Diario del Hogar*”

**18:00-20:00 h**

**MESA 42: EXPERIENCIAS PENINSULARES: CAMPECHE Y YUCATÁN**

CEVART, Salón de Artes Escénicas

Moderadora: Dalia Aidee Guevara González

Deosdedy Ramón Sarmiento Berzunza, Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario  
No. 15. “Jacinto Canek”

“Fronteras y Territorios Inventados: El caso campechano en la segunda parte del siglo XIX”

Luis Ángel Mezeta Canul, CIESAS-Peninsular

“El comercio de Mérida y sus abastecedores del Golfo Caribe entre 1811 y 1835”

Ángel Omar May González, Universidad Autónoma de Baja California

“La Acción Social y la condición laboral de los peones en Yucatán”

**18:00-20:00 h**

**MESA 43: PROYECTOS POLÍTICOS DEL SIGLO XX**

CEVART, Sala Multimedia “Miguel Galindo”

Moderadora: Nayar López

Guadalupe Rodríguez de Ita, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

“Caribe y Centroamérica: dictaduras cercanas, democracias lejanas a mediados del siglo XX”

Alejandra Gabriela Galicia Martínez, UNAM

“El Circuito Antiimperialista de la Cuenca del Caribe en el levantamiento de Augusto C. Sandino”

Gabriel Alemán Rodríguez, Universidad de Puerto Rico

“Américo Lugo y su garantía para la independencia dominicana”

Margarita Espinosa Blas y Liliana Cabrera Morales, Universidad Autónoma de Querétaro  
“El ascenso del anexionismo en Puerto Rico a través de la revista *Proceso*”

Adrián Francisco Pereira Castellón, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas  
“La formación del Estado nacional en el Caribe no hispano. Proyectos, fracasos y realizaciones”

**18:00-20:00 h**

**MESA 44: ARTE DESDE EL CARIBE**

CEVART, Sala Interdisciplina

Modera: Ricardo Solís Herrera

Yaneidis Arencibia Coloma y Aymée Rodríguez Aradas, Universidad de Oriente  
“¿Teoría del arte en el Caribe? Jorge Mañach y su teoría de la circunstancialidad histórica del estilo”

Kévin Gálvez y Danilo Vega, Centro Provincial de Artes Visuales, La Habana  
“Arte popular del centro de Cuba: historia y actualidad”

Dolores Ballesteros Páez, UNAM

“Pinturas y experiencias compartidas. La población afrodescendiente a través del arte veracruzano y cubano del siglo XIX”

Gisell Pupo Cardoso, Laboratorio Nacional de Música Electroacústica de Cuba  
“Música electroacústica y Revolución en la obra de Juan Blanco”

**20:00-21:00 h**

**ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA AMEC**

CEVART, Sala de Usos Múltiples “Juan Vicente Melo”

**VIERNES 15 DE ABRIL**

**9:30-10:50 h**

**CONFERENCIA MAGISTRAL**

**CEVART, Sala de Usos Múltiples “Juan Vicente Melo”**

**LUIS BARJAU, DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS-INAH  
“GONZALO GUERRERO EN EL INICIO DE LA INVASIÓN”**

**Modera: María Eugenia del Valle Prieto**

**10:50-11:00 h**

**RECESO**

**11:00-13:00 h**

**MESA 45: EL EXILIO ESPAÑOL EN EL CARIBE**

**CEVART, Sala de Usos Múltiples “Juan Vicente Melo”**

**Modera: Miguel Ángel Ramírez**

**Coordinadora de Mesa: Indra Labardini Fragoso**

**Carlos Véjar y Pérez Rubio, CIALC, UNAM**

**“Veracruz y La Habana: los exilios en el siglo XX”**

**Katia Figueredo Cabrera, Universidad de La Habana**

**“El exilio y mexicanos en Cuba durante la Guerra Civil Española (1936-1939)”**

**Mauricio César Ramírez Sánchez, Universidad de La Habana**

**“Luis Bagaria, ícono del exilio español de 1939”**

**Juan B. Alfonseca Giner de los Ríos, ISCEEM**

**“Auténticos y presuntos: dominicanos y españoles exiliados de la Era de Trujillo en México, 1937-1950”**

**Erik Del Ángel Landeros, Independiente**

**“El exilio de José María Lozano en La Habana ¿desterrado intelectual o conspirador?”**

**11:00-13:00 h**

**MESA 46: DEVENIRES DE POLÍTICA EXTERIOR**

CEVART, Salón de Artes Escénicas

Modera: María Luisa González Maroño

Carlos Fernando López de la Torre, Posgrado de Estudios Latinoamericanos, UNAM  
“Política exterior del gobierno revolucionario de Cuba en torno a Palestina durante la Guerra Fría”

María Eugenia del Valle Prieto, Dirección de Estudios Históricos, INAH  
“Guatemala entre México y Estados Unidos en la Guerra Fría. Un enfrentamiento en la Conferencia de Caracas”

Veremundo Carrillo Reveles, El Colegio de México  
“Para resistir al gigante. El nacionalismo caribeño y centroamericano en las Conferencias Panamericana, 1922-1923”

Margarita Carbó Darnaculleta (†), FFyL, UNAM  
“La Comisión Nacionalista dominicana en Washington, 1920-1921”

Arlene Díaz, Universidad de Indiana  
“Vigilando al cubano: espionaje español en los Estados Unidos durante la década de 1890”

**11:00-13:00 h**

**MESA 47: RELIGIÓN Y POLÍTICA**

CEVART, Sala Multimedia “Miguel Galindo”

Modera: Ricardo Solís Herrera

César Augusto Salcedo Chirinos, Universidad Interamericana de Puerto Rico  
“La Iglesia y el Estado frente al proceso de enfermar en Puerto Rico (1800-1825)”

María Eugenia Claps Arenas, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas  
“Ideas políticas del cubano Antonio Valdés en *El Iris* de Jalisco”

Julio Alberto Rojas Rodríguez, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo  
“Cuba frente al conflicto religioso en México, 1926-1929”

Juan Monroy García, Universidad Autónoma del Estado de México  
“La participación de la Iglesia católica en los procesos de insurrección y pacificación en Guatemala”

Rebeca Franqui Rosario, Universidad de Puerto Rico, recinto Arecibo  
“El sincretismo religioso afrocaribeño en Luis Palés Matos y Ana Lydia Vega”

**11:00-13:00 h**

**MESA 48: ECONOMÍAS DIVERSAS SIGLO XX**

CEVART, Sala Interdisciplina

Modera: Jorge Castañeda Zavala

Benjamín Flores Hernández, Universidad Autónoma de Aguascalientes

“Navegación comercial mexicana por el Golfo de México y el Caribe en el primer decenio del siglo XX. La línea Wolvin-Gabucio”

Rodrigo de la Vega y Ortega Baez, UNAM

“La prospección científica de recursos naturales a través del Periódico Oficial del Gobierno del Territorio de Quintana Roo, 1936-1940”

José Luis Ureña Argaez, Universidad de Quintana Roo

“Un breve repaso histórico de la política forestal en Quintana Roo”

Adolfo Meisel Roca, Banco de la República Colombia

“La ganadería y el desarrollo económico del Caribe colombiano. Un debate que apenas comienza”

Oswaldo Aguilera Muñoz y Jorge Vallejo Filoteo

“Cultura financiera de los jóvenes universitarios del Caribe mexicano”

**13:00-13:10 h**

**RECESO**

**13:10-14:30 h**

**CONFERENCIA MAGISTRAL**

CEVART, Sala de Usos Múltiples “Juan Vicente Melo”

**YOLANDA WOOD, UNIVERSIDAD DE LA HABANA**

**“EL CARIBE EN LA CARTOGRAFÍA ESTÉTICA DE UN MUNDO GLOBAL: IMAGINARIOS Y NUEVA VISUALIDAD”**

**Modera: Josué Martínez, Subdirector de Educación e Investigación Artística, IVEC**

**14:30 h**

**BRINDIS DE CLAUSURA**

**Con el Grupo Nematatlín de la Universidad Veracruzana**

**EN EL CEVART**