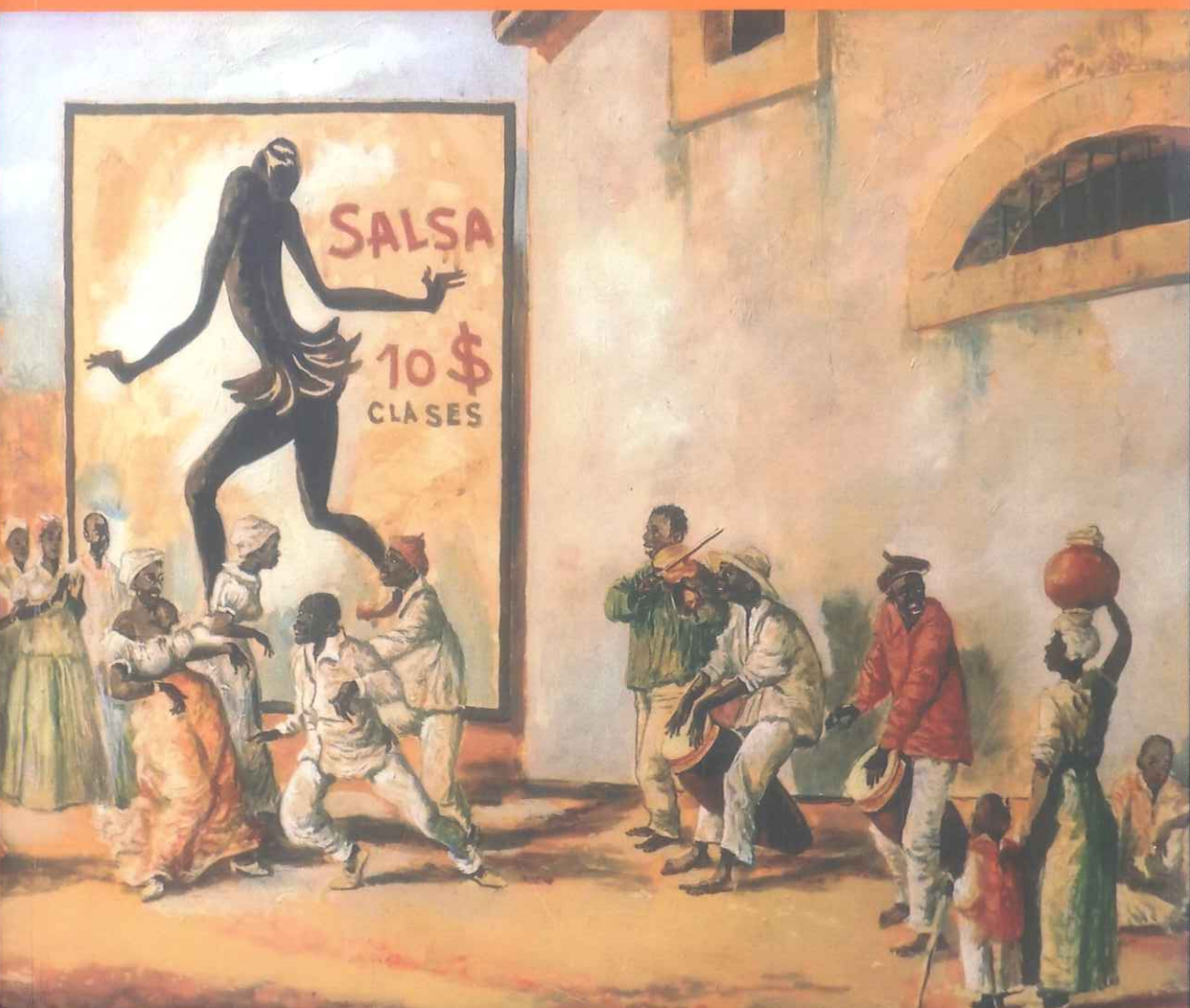


# Esclavitud y diferencia racial en el Caribe hispano

*Editora*

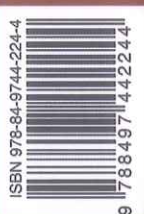
Consuelo Naranjo Orovio



El traslado forzoso de más de doce millones de personas de distintas edades y sexos de África al continente americano y Europa generó una profunda transformación de las estructuras demográficas, sociales y económicas en África y América. Desde el siglo XVI al XIX en este comercio participaron distintas naciones, siendo Brasil y el área Circun Caribe, en especial las Antillas, las zonas que recibieron un mayor porcentaje de esclavos. La esclavitud hizo posible poner en marcha en América una empresa económica de enormes dimensiones y alta rentabilidad caracterizada por la producción de nuevos bienes de consumo para el mercado europeo, como azúcar, café, tabaco, algodón, etc. Estos productos activaron la economía y generaron mercados y demanda en ambos lados del Atlántico.

Los esclavos viajaron con sus culturas que se combinaron con las existentes en los lugares de destino, muchos de ellos punto de llegada de inmigrantes libres de distintas latitudes. En las nuevas sociedades caracterizadas por un activo mestizaje cultural y étnico la categoría «raza» funcionó para clasificar a las poblaciones y construir identidades nacionales y grupales. Dicha categoría fue cobrando fuerza en la medida que el sistema esclavista se afianzó y de su pervivencia dependió el crecimiento económico. Por otra parte, desde un punto de vista político, la esclavitud en algunos lugares fue un instrumento de dominación que perpetuó los imperios coloniales.

La complejidad del tema requiere realizar investigaciones desde distintos enfoques a partir de la historia económica, la historia social, la historia política, la historia cultural, la historia de la ciencia y la antropología. A través de estos estudios y de los ya existentes será posible tejer historias comparadas en las que se integren diferentes historias —regionales, nacionales y continentales— para llegar a una revisión general que aúne las fracciones.



DOCE  
CALLES

Reservados todos los derechos por la legislación en materia de Propiedad Intelectual. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse en manera alguna por ningún medio ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, informático, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito de la editorial.

Las noticias, los asertos y las opiniones contenidos en esta obra son de la exclusiva responsabilidad del autor o autores. La editorial, por su parte, sólo se hace responsable del interés científico de sus publicaciones.

Esta obra forma parte de la investigación realizada en el marco de la red de investigación HAR2015-69172-REDT y del proyecto HAR2015-66152-R, financiados por el MINECO.

Imagen de cubierta: Douglas Pérez Castro, La academia, 2016.  
Oleo sobre tela, 50 cm x 70 cm. Colección privada.

© de cada texto, su autor

© de la presente edición: Ediciones Doce Calles, S.L.

© de futuras ediciones: Ediciones Doce Calles, S. L.

ISBN: 978-84-9744-222-0

D.L.: M-27976-2017

Impreso en España. Printed in Spain